السعر (٣) برايز

عبد ربه

بعد فشل عملية نزيه «٢»

هل يُطلق اللحية ويحلق للمعارضة؟!

التفاصيل ص ٢ أو

Slave Of His God

الأحد ١٥ - ٢١ ايلول / ١٩٩٦

العدد (٦) السنة الأولى

عبد أكبر كباريتي!





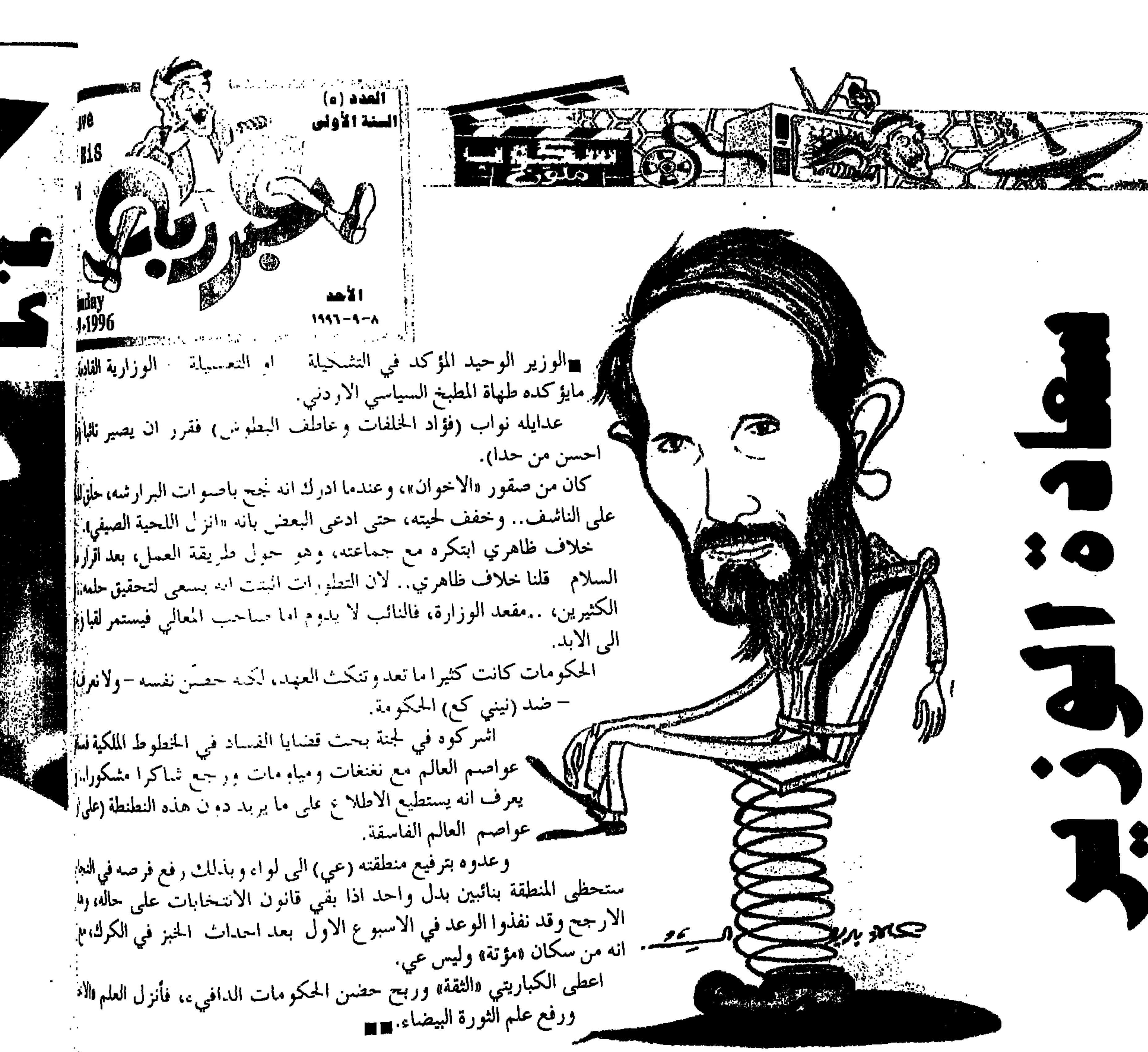
العدد (٥) السنة الأولى

الأحد

٨-٩-١٩٩٦

1996

سعادة الوزير



■ الوزير الوحيد المؤكد في التشكيلة او التعديلة الوزارية القادمة
مايؤكده طهاة المطبخ السياسي الاردني.

عدايله نواب (فؤاد الخلفات وعاطف البطوش) فقرر ان يصير نائبا
احسن من حدا).

كان من صقور «الاخوان»، وعندما ادرك انه نجح باصوات البرارشه، حلق
على الناشف.. وخفف لحيته، حتى ادعى البعض بانه «انزل اللحية الصيفي».

خلاف ظاهري ابتكره مع جماعته، وهو حول طريقة العمل، بعد اقرار
السلام قلنا خلاف ظاهري.. لان التطورات اثبتت انه يسعى لتحقيق حلمه
الكثيرين، ..مقعد الوزارة، فالنائب لا يدوم اما صاحب المعالي فيستمر لقبا
الى الابد.

الحكومات كانت كثيرا ما تعد وتنكث العهد، لكنه حصّن نفسه – ولا نعرف
– ضد (نيني كع) الحكومة.

اشركوه في لجنة بحث قضايا الفساد في الخطوط الملكية فس
عواصم العالم مع نغنغات ومياومات ورجع شاكرا مشكورا،
يعرف انه يستطيع الاطلاع على ما يريد دون هذه النطنطة (على
عواصم العالم الفاسقة.

وعدوه بترفيع منطقته (عي) الى لواء وبذلك رفع فرصه في الن
ستحظى المنطقة بنائبين بدل واحد اذا بقي قانون الانتخابات على حاله، و
الارجح وقد نفذوا الوعد في الاسبوع الاول بعد احداث الخبز في الكرك، م
انه من سكان «مؤتة» وليس عي.

اعطى الكباريتي «الثقة» وربح حضن الحكومات الدافيء، فأنزل العلم الا
ورفع علم الثورة البيضاء. ■■

الله يعطيكوا العافية!!

■ عرق نظيف وطاهر ينز منكم، فتغمسون خبزكم – ان وجد – بغموس حلال حلال.

تنظفون اوساخ السادة، وتلملمون اعقاب سجائرهم و«ضمائرهم».

تلمعون الارضيات المزروعة بالموكيت طويل التيلة وتعرفون ان اولادكم سينامون على حصائر اقسى منه بكثير.

تنظرون الى القبقاب المذهبة وانتم تحلمون بـ «سحلة» لبن لطفل يبكي.

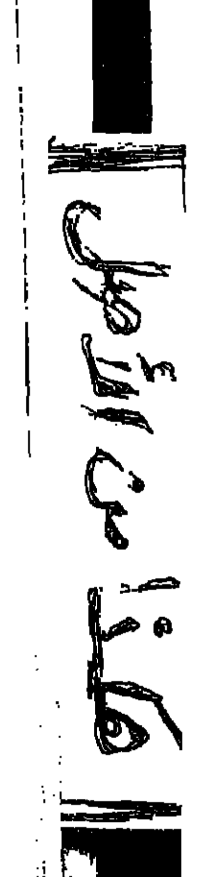
في المساء.. يعودون (هم) الى قصورهم متعبين من كثرة النق والثرثرة. وانتم تعودون متعبين.. من دنيا ليس لكم فيها سوى ضمير مرتاح وقلب يقطر جوعا. ■■



زبالون تحت القبة



المي منقوعة بالسوس



لقاء مع نائب خفيف الدم ثقيل الوزن:

بيريز.. يلعن وجه أبوه



في الملعب الدولي



جماهيرية عبدربه الديمقراطية

الشعبية المستقلة نسبياً

الحمصي يعترف بالعشرة : انا خرقت ثقب الاوزون

■ ذكرت مصادر نصف مشبوهة ان امين القيادة العليا لحزب البعث العربي الاشتراكي الاردني تيسير الحمصي قد ادلى باعترافات مثيرة بعد القاء القبض عليه يوم الخميس الماضي وحسب المصادر فان الحمصي اعترف بانه شارك في المذابح الاخيرة التي حصلت في رواندا اضافة الى مشاركته الفعالة في المواجهات الساخنة بين القبارصة اليونان والاتراك اليونان طبعا.

واكدت المصادر بان الحمصي اعترف بانه المسؤول الاول والاخير عن انتشار فيروس الايدز في العالم وانه له ضلعا في غرق باخرة كانت محملة بشلية غنم حي للاردن.

الاعتراف الاكثر اثارة ضمن اعترافات الحمصي كان بانه خرق ثقب الاوزون بباكورة ابوه.

من ناحية اخرى اكدت مصادر غير مشبوهة بان فضيحة من العيار الثقيل تعرضت لها الحكومة الاسبوع الماضي ولم يكشفها سوى مراسلو عبدربه المنتشرون في الحواري والازقة.. هذه الفضيحة تمثلت بعدم معرفة الحكومة بالجغرافيا والدليل على ذلك انها اعتبرت تيسير (الحمصي) بعثي عراقي.

خبز وخضروات

■ في احد زيارات الرئيس لاحدى محافظات الجنوب ولن نذكر الاسم حتى لا يزعلوا علينا. قالوا لابي عون
- يا ابو عون هل نقدر نشتري في الميه وثمانية وعشرين قرش خضره بدل الخبز.

تعلم من كيسك!

■ عندما تصرح واشنطن انها لن تتدخل في الحرب الاهلية الكردية، فهي تريد ان تتنصل مما اقترفته ايديها في السنوات الاخيرة من تحريك وتمويل وتسليح للجماعات الكردية.

ان التجربة تتكرر على امتداد العالم ففي افغانستان، كان الاشراف الامريكي مباشرا وعلنياً على تدريب وتمويل ودعم الجماعات المسلحة التي ترتكب في بلادها الآن جرائم تدمير وقتل لكل ما تصله ايديها، في حين تصمت امريكا الان، قائلة ان هذا صراع داخلي، وفي الصومال تكررت نفس العملية وفي العديد من دول امريكا اللاتينية.

لكن يبدو ان كل شعب يجب ان يتعلم من كيسه.

وانها الثورة حتى المصافحة

■ صرح محمود عباس (ابو مازن) لجريدة الحياة، بعد المصافحة بين عرفات ونتنياهو «ان السلام قد بدأ مع النصف الثاني من الشعب الاسرائيلي، وذلك في الاشارة الى ان المصافحة السابقة مع رابين كانت سلاماً مع النصف الاول.

تلك هي اللمسة السحرية ليد عرفات التي تحقق سلاماً نص على نص، وانها الثورة حتى المصافحة!

في الملعب الدولي

■ صرح الرئيس «بل كلينتون واشرب ميته» في حمى الانتخابات الرئاسية التي يخوضها حاليا بانه سيلقن العراق درسا لن ينساه في كل مرة يهاجم فيها العراق بصواريخه العابرة للجارات.. ويشبع علينا بطائرات الشبح من اجل اهداف انتخابية «بحتة» بالسمن البلدي.

وبسبب غياب التكافؤ بين القوتين التي يمكن ان توصف بانها كحال الرجل الذي يهاجم رجلا آخر مكبل اليدين والرجلين ففي مثل هذه الحالة لا رجولة ولا شجاعة للاول على الاطلاق.

فيلق عبدربه تفتقت قريحته عن فكرة جهنمية وهي «اذا كان الرئيس كلنتون جادا في تحديه للعراق ويريد فعلا ان تكون المعركة بين الولايات المتحدة والعراق متكافئة فان الفيلق يقترح «مبارزة» على طريقة المصارعة الحرة او الرومانية ثنائي كلينتون وصدام حسين ورباعية بين كلنتون - كريستوفر وصدام وطارق عزيز.

ونحن العرب لا نمانع ان يصارعوا صدام ويديه مربوطتين الى الخلف او الى الامام لأننا نعرف تأثير «شلاليته» وضربات الراس التي لا تكيل بمكيالين.

فريق عبدربه يقترح ان تتقدم مجموعة من الدول «اللي ما لهاش خص» (عدم الانحياز) (بهذا الاقتراح الى بطرس ولد بطرس غالي ٢٠٠ فهرينهت لعلهم يخرجون بقرار بدل القرار البريطاني الذي فشل ولم يجد من يوافق عليه.. والله من وراء القصد.

■ شمعون بيريز يخوض حرب "جكارة" مع نتنياهو، فكلما اقدم الاخير على خطوة تجاة السلطة الفلسطينية نراه يصرخ: الم اقل لكم ان نتنياهو سيتراجع عن تصريحاته الانتخابية لدرجة انه صرح مؤخراً بان نتنياهو سيقبل بالدولة كما قبل بالمصالحة.

تتمنى السلطة الفلسطينية ان يكف بيريز عن هذا الاستفزاز او على الاقل "يفرش" حتى تمشي الامور، في حين يبدو ان بيريز لا يكتفي بمجاكرة نتنياهو بل هو عتبان على السلطة لانها تلين اكثر مع خصمه نتنياهو.

لزوجة

■ حلمت بانني اغوص في برميل ممتلىء بالفيزالين ذو اللزوجة العالية، وكلما حاولت الخروج اغرق اكثر، وكلما حاولت ان ادفع الفيزالين عن جزء من جسدي اجده يغمر اجزاء اخرى، ولما حاولت ان انظف وجهي ازداد الامر سوءً، وامتلأ فمي وانفي بالفيزالين اللزج، وعندما حاولت ان انظف اذناي منه وجدت انهما اغلقتا تماماً. وفيما انا اسبح في هذا المحيط اللزج، استيقظت فوجدت انني استمع للاذاعة الاردنية.

العقيد والنسوان

■ ارتفع منسوب الغيرة لدى الاخ العقيد معمر القذافي ارتفاعا ملحوظا حين قرر تعيين اول مندوبة دائمة لدى الجامعة العربية وهي سعادة السفيرة سلمى الراشد عالطريقة الاميركية التي تمتلك مندوبة ثلاثة فاز حريقة حرشي في الامم المتحدة واسمها البرايت...

العقيد كما يشاع ومن اجل الحفاظ على شرف وحرمة الجامعة سيقوم باجراءات كفيلة بردع الزعران من خلال استخدام حزام عفه مزود بقفل الكتروني مرقم وعلى الارجح فان الرقم السري لهذا القفل سيكون ٦٩/٩/١.

الحرية لـ«كلب» الزميلة حياة عطية

■ مع ان جهة ما لم تتهمه باطالة اللسان او الاثارة، او التدخل في الشؤون الداخلية للمنازل المجاورة.. رغم ذلك فقد تعرض «كلب» الزميلة حياة عطية الى السطو الفارط للاعتقال من قبل دائرة المكافحة في امانة عمان الكبرى، واستمرت عملية الحجز الانفرادي اسبوعا كاملا، رغم التدخلات، والواسطات، ولم يفرج عنه الا بكفالة تنص على وجوب اخراجه من خط العرض ٢٣ لجبل عمان حيث تسكن الزميلة المهم ان قرار الافراج قد تم، واستعاد الكلب حريته الا ان تحت الاقامة الجبرية في غرفة نوم الزميلة عطية وماله.

تحليل اخباري

كتب: [illegible] ابو خليل

■ هناك جدال [illegible] يجري في الأردن حول القطاع العام والخاص.

• ومسألة الخصخصة فإذا تذكرنا مقدماً ان مفهوم القطاع العام لا يقتصر على النشاطات الاقتصادية الاستثمارية الربحية، بل يشمل مجمل النشاط الحكومي كالصحة والتعليم والزراعة والامن والدفاع الخ.

أول، اذا تذكرنا ذلك فبإمكاننا اختصار الحوار الدائر كما يلي: الفريق الاول من مؤيدي الخصخصة من حكوميين وغيرهم يؤكدون ان الحكومة تؤدي واجبها على أكمل وجه في مجالات الصحة والتعليم والامن والدفاع وغير ذلك من النشاطات، باستثناء الاستثمارية منها، فهي في هذه الحالة غير كفؤة، فاذا ادارت شركة فهي خاسرة ويعشش فيها الفساد والمحسوبية وسوء الإدارة.

بمعنى آخر، ان اي وزير في وزارته او مسؤول حكومي في موقعه سيكون في منتهى الاخلاص والامانة والقدرة، اما اذا انتدب الى شركة حكومية او مساهمة عامة فان اخلاصه ينقلب الى تقصير وامانته الى فساد [illegible] ومهارته الى سوء ادارة. وهكذا.

الفريق الآخر من المعارضين للخصخصة، في غالبيتهم يدلون [illegible] مقصورة في قضايا الخدمات كالصحة والتعليم والامن والدفاع [illegible] ان تستمر في ملكيتها للمشاريع الاستثمارية وبشكل عام المؤسسات التي تنوي بيعها للقطاع الخاص.

نحن في المحصلة اذن امام حالة من «انفصام الشخصية» تميز الموقفين، وفي تقديري ان عنصراً مشتركاً صحيحاً في الموقفين السابقين، هو ان هكذا حكومات قد ثبت فشلها في ادارة اي نشاط اقتصادي سواء كان خدمي ام استثماري.

اما قطاعنا الخاص، فبالكاد يحمل «عنزة» ولا يستطيع ان يحمل «عنزة» ثانية، فخلال السنوات الثلاث الاخيرة عقدت عشرات الندوات وشرعت الانظمة والقوانين لتشجيع القطاع الخاص او تدعيمه، او ازالة العوائق امامه او توفير المناخ الملائم له وغيرها من اشكال «الترطيل» الممكنة، وفي النتيجة لا زلنا نرى ان احدث الشركات تدير اعمالها وتحدد سياساتها «كالتوظيف مثلاً» على اساس القرابة والعلاقات الشخصية، ولا تتصرف على اساس «مبادىء» السوق، اي انها «غير مبدئية» حتى تجاه «مبادىء» السوق التي يقدسها القطاع الخاص ويتبادله التقديس.

ويكفي لكي نعرف الاوضاع الحقيقية لهذا القطاع ان نجد ان احد اصحاب الشركات الصناعية يفسر ركود اعماله بان «عين الحسود» اصابت بسهمها ماكيناته بسبب وجودها امام تلك العين.

اعرض هذا المثال وان كنت بعد تفكير وجدت ان هذا الصناعي الفذ قد قدم من حيث لا يدري مثلاً للمشكلة التي يجري حولها الجدل، ذلك بان تصبح خرزة زرقاء على صدر القطاع الخاص وحجاباً على صدر الحكومة والقطاع العام يطمئنان الحسد ويصفيان القلوب بين الطرفين لعلهما يقودان البلد نحو الازدهار والتنمية «المستدامة»، ومن جهة اخرى فنحن في نفس الوقت ننبه البنك والصندوق الدوليين الى ان غياب الخرزة الزرقاء والحجاب هو السبب وراء الفشل المتكرر والمتحكم في سياساتهما، وحسبي الله ونعم الوكيل ■■

القرصان الاكبر
يوسف غيشان

المستشار بينما يصحو
[illegible]

رئيس التحرير «الظنين»
نزار النادي

مدير العمليات
[illegible] ابو [illegible]

طلائع التحرير
عبدالهادي الجالي
اكرام المتسب

فيروس الكمبيوتر
[illegible]

المشجبون
خلدون [illegible]
و اسماعيل [illegible]

المصوراتي
[illegible]

يا اهلا بالتحاميل

■ اصحاب الصيدليات هذه الايام منهمكون في تعديل اسعار الادوية المحلية بعد ان ارتفعت اسعارها على التكيت بنسبة بين ٤٠ - ٥٠٪ فقط.

للعلم فان التحاميل ما تزال مدعومة حكوميا، ولم ولن ترتفع أسعارها.

ولا نطلب من حكومتنا رد القضاء بل نطالبها بانتاج تحاميل بمطاعيم متعددة اشي على لب السوس واشي على حامض حلو، وذلك من اجل.. تغيير الطعم.

بعد فشل عملية تزيه «٢»

قلب الدين عبد اكبر كباريتي هل يطلق اللحية ويحلق للمعارضة

■ دخلت حكومة قلب الدين عبد اكبر كباريتي مرحلة حرجة في علاقتها مع المعارضة خلال الايام القليلة الماضية، خصوصا وانه قام بقطع الحبل السري الذي كان يربط علاقته بالمعارضة بلغة كباريتية ثلاثة نجوم مستوردة من واشنطن اثناء الازمة الاخيرة التي اطلق عليها اسم ازمة «الخبز بانواعه الكماج والصاج والمشروح والطابون.. وخلافه».

وذكرت مصادر، يرقى لها الشك دائما، لعبدربه ان عبد اكبر رغم نجاحه المذهل في ممارسة سياسة العصا والجزرة مع المعارضة خلال فترة الثلاثة شهور الاولى من عمر حكومته، الا ان هذه اللعبة لم تعد تجدي نفعا مع المعارضة التي شنت عليه هجمات شديدة اللهجة برا وجوا وبحرا عبر بيانات حزبية سكودية نارية عابرة للحارات موجهة بواسطة ريموت كنترول المعارضة مما اضطره الى تبريد عيدان سياسته الكباريتية قليلا استعداداً للجولة القادمة.

وعلمت «عبدربه» من خلال تجوال مندوبها في صالونات الحلاقة السياسية ان عبد اكبر كباريتي مقبل على دورة برلمانية سيكون اعداؤه فيها اغلبية (شي بلحية واشي بدون.. اشي يساري واشي نص نص.. اشي بحب ستالين واشي بموت بماولين.. وكل هذول على قلب الدين قلوبهم مليانين.

حلاق سياسي مطلع ابلغ عبدربه ان بعض هؤلاء حلفوا بالطلاق ثلاثا على اسقاط حكومة عبد اكبر حتى لو اضطرهم للتصويت بحجب الثقة عنه برفع اليدين والرجلين معا.

اما مصادرنا المرابطة على الدوار الرابع فقد ابلغتنا ان عبد اكبر يدرس عدة خيارات لمواجهة هجمات المعارضة، وهذه الخيارات حسب ما علمنا تتراوح ما بين اعطائهم بعض العطايا والهدايا لارضائهم على شكل «شنط وزارية» بمناسبة افتتاح الموسم الدراسي او على شكل سفرات خارجية تكثر فيها المياومات والبدلات.

وضمن الاحتمالات الواردة الاخرى كما علمت عبدربه فان عبد الاكبر قد يخلع جلده ويصبح متطرفا في مواجهته للاسلاميين بالذات من خلال اقناعهم بالاشتراك في حكومة «فوق وطني» قادرة على تغيير الصورة التي غلفت علاقة الطرفين لتتحول من صورة الى شورى.

مصادر لها رغبة باقتناء شنطة وزارية اكدت بان قلب الدين ما زال يفكر ويفكر وسيبقى يفكر مع احتمال ابقاء وزيره اية الله عوض خليفاتي على اهبة الاستعداد لمواجهة اي احتمالات كارثية مع ضرورة رفع وتيرة اللياقة البدنية لدى الكردينال مروان المعشر لممارسة هوايته في هجمات اعلانية قادرة على خرق طبول المعارضة والامام التاسع عشر محمود الهويملاتي ليكون جاهزاً لاي تعديل من اجل التدخل السريع في حال حدوث اي خلل في الخطة الكباريتية لمواجهة المعارضة.

اذن فان في الافق تطورات مثيرة في علاقة عبد اكبر كباريتي بجحافل المعارضة.. وهذه التطورات سنقف على تفاصيل تفاصيلها في الحلقة القادمة من مسلسل الحكومة والبرلمان في ظل كثرة المسلسلات الغرامية ابتداء من مسلسل كساندرا وانتهاء بالجريء والجميلة او الجميلة والوحش. علما بأن عبد اكبر كباريتي رفع شعارا لن يتنازل عنه ويقول اعيش في كبريتة أبي.

اسعار الادوية انابيب السلام

■ لم تعد الانابيب حكرا على الاطفال، فقد اعلن وزير الطاقة المصري د. حمدي البني ان بلاده تنوي مد انبوب للغاز الطبيعي من خليج السويس حتى ميناء ايلات، لتزويد اسرائيل والاردن وتركيا والسلطة الوطنية بالغازات المصرية غير السامة.

صعيدي في الكرك

■ واحد صعيدي انحشر في غمار مظاهرات الكرك، ولما سمع ان الوفد سيتقدم للمحافظ بمطالبات على رأسها اسقاط الحكومة وعدم رفع الدعم.. تقدم الصعيدي من رئيس الوفد قائلا:
- بالله يا فندم اتطالبولنا بإخراج كساندرا من السجن.

■ وزير المواصلات قال في حديث لجريدة شيحان ان اطفال الاردن سيسجلون للكباريتي انه وفر لهم ٢٠٠ مليون دينار سنويا نتيجة الاجراءات الاخيرة لرفع الدعم.

بعد ان تعود قلة الاكل مات

واذا اصبح هذا الكلام قانونياً. واصبح رضى اطفال الغد "المتوهم" يعني مزيدا من الضغط على اطفال اهالي اليوم، فسيكون حالنا شبيها بحال الحصان الذي ظل صاحبه يقلل الاكل المقدم له يومياً، الى ان جاء اليوم الذي قال فيه لحصانه: يا مسكين بعد ان تعود قلة الاكل مات.

مثل الاسبوع

ما بتشبع قرقة وراها صيصان

تهليس في زمن ابليس

■ علمت عبدربه - والله اعلم - ان الحكومة الاردنية ارسلت عدة رادارات متقدمة الى العراق، قادرة على رصد طائرات الشبح الامريكية.

ونفت مصادر اردنية غير مصرح لها انباء تتحدث عن تسرب عدد من القنابل الذرية اليدوية الاردنية الى مستودعات الحرس الجمهوري.

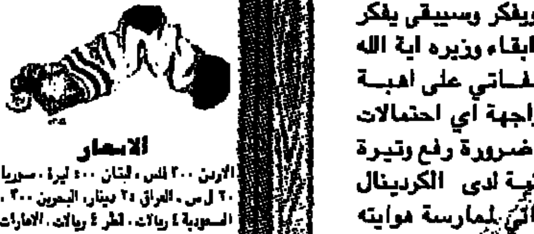
• من اجل شق حركة طالبان علمت «عبدربه» ان قلب الدين حكمتيار يسعى الى تسجيل كل طالب في مدرسة بعيدة عن الاخرى لتنقسم الحركة ويسهل تشليحها الصواريخ التي تملكها.

• في قرار مفاجىء الغت حكومة الكباريتي جميع اجراءاتها حول رفع الخبز، وقالت ان الاموال التي استلمها الناس هي هبة من الحكومة، وان الامر كله كان مجرد (مزحة) قصدت منها الحكومة رفع درجة الفكاهة والابتسام لدى الشعب الاردني العبوس.

على طبق من بيض

■ افادت الانباء الواردة مؤخراً ان كميات كبيرة من البيض الفاسد تم ادخالها من اسرائيل الى اراضي الضفة الغربية وغزة، وكان تم منع تسويقها في اسرائيل. في حين تم بيع خمسين الف طن بيض منها في مناطق الحكم الذاتي وباسعار زهيدة، استجابة فيما يبدو لاجراءات التسامح الاقتصادي من قبل نتنياهو تجاه الفلسطينيين واوضاعهم الاقتصادية الضعبة.

البعض قال ان ذلك نتيجة رغبة السلطة في مفاوضات سريعة حتى تم [illegible] على السرير [illegible] وتحاول ان تقدم التنازلات على (طبق من بيض)!!



الى من لا يهمه الأمر...

اذا حصل أي تشابه او تطابق بين ما هو منشور وما هو في الواقع من اشخاص او مواقع او احداث، فهو تشابه مقصود تماما.!!

عمان - الأردن
١٣ شارع الجامعة - جسر المدينة الرياضية
هاتف: ٦٠٢٥٠٢ - ٦١٥١١ - ٦٠١٥٠١ - فاكس / ٦٠١٩٩١ - ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الرية للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي

الاسعار
الاردن ٢٠٠ فلس، لبنان ٥٠٠ ليرة، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم

PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

اشتغلت قهوجي وسرحت مع الغنم

لقاء مع نائب خفيف دم من وزن فوق الثقيل

اجرى الحوار:
عبد الهادي المجالي

أثـقـل النواب وزناً وأكثرهم ضحكاً وأقلهم معرفة سياسية وأبسطهم.
من جرسون، أول مهنة عمل بها، مروراً بـ «راعي»، الى نائب للأمة والشعب. هو مجموعة من التناقضات المتفقة التي تتعايش باستمرار، يموت في الكباريتي ويعشق سمير حباشنة وصدام حسين -تصوروا- ويعتبر نزيه عمارين رجل نظيف ومستقيم ولحية غانمة، يحب السمراوات واجمل واحدة في العالم هي عبير عيسى.

■ * سعادة النائب...
Who Are You?

– أنا جميل بن سالم بن سلامة العشوش من مواليد غور الصافي عام ١٩٤٩، ومتزوج من ست نساء أو ثلاث، لا أتذكر بالضبط. وهوايتي الاولى كانت التلقيط وراء الحصادين، وكنت أجمع «السبَل» ثم أدقه وانفضه من التبن وأبيعه على الدكاكين.

* هل كنت «طفران» الى هذا الحد؟

– أنا كنت مصدّي خالص مالص لا وراي ولا قدامي. توفيت والدتي وانا في الشهر السادس من عمري، ووالدي وانا بعمر تسعة أشهر، اي انني يتيم مدوبل، وكان أول عمل لي جرسون في قهوة بالغور، وكنت أعمل ٢٤ ساعة باليوم فقط مقابل ثلاثة دنانير شهرياً..

* هل يتناسب حجم الطعام الذي تلتهمه مع حجمك؟

– أنا لا أتناول الفطور، لكني على وجبة الغداء آكل منيح، واروع اكلة في العالم هي المنسف.. وقد أشبع من مجرد رؤيته لكني أعجبك في نتع المناسف.. واللي بحكي عالمنسف يحكي على امه وخواته.

* كيف مايش حياتك؟

– حياتي ضحك في ضحك من اولها لآخرها وستبقى كذلك، واذا لم اجد ما أكله الليلة أكل غداً ولا بفرق معي شي.

* هل انت سكرجي؟

– هنا أطرق النائب العشوش وفكر ملياً ثم صار يدندن بمقطع اغنية يقول: ولا مرة سمعنا الهوى ولا مرة» وقال لنا:

يا رجل اتقِ الله.. هو احنا لاقيين ميه نشرب؟

«ولا ندري ما قاله سعادة النائب موجهاً الى أبو الميّه سمير قعوار أم انه تهرب دبلوماسي «لاحظوا، دوبلوماسي» من السؤال.

* سمعنا انك بتحب النسوان كثير، صحيح هالحكي؟

– يا ولدي «ان الله جميل ويحب الجمال» فكيف تطلب من جميل العشوش ان يخالف الخالق عز وجل.. وانا بحب الجمال البرونزي واموت بالبرونزي بيني وبينك، الله يقهره اللي ما بحب الستات.. ليش انا يا حبيبي قصر ضالع «بعد مراجعة القاموس المحيط تأكدنا ان سعادة النائب بقصد، ضلع قاصر».

* طيب ممكن تحدثنا عن حبك الأول؟

– أول حب في حياتي كان سنة ١٩٧٠ «الناس بايش وهوه بايش».

* هل كنت سميناً آنذاك؟

– كنت أسمر وزغير ودحيوي «من دحو العصفور اي مستدير أو بيضاوي الشكل قليلاً» بس اشطب كلمة دحيوي لانها مش كويسة.

* أمرك يا كبير شطبناها عالورق.

– كان حب من بعيد لبعيد وبدون حكي وهي الآن أم عيالي الأولية.

* طيب كيف علاقتك مع نسوانك؟

– اعذرني ما بقدر اجاوب لاني بخاف من المره الجديدة؟

– على ذكر النسوان سمعنا انك غارق بالديون حتى أخمص قدميك هل هذا صحيح؟

– كنت مديوناً وسأبقى كذلك حتى أموت.. وانا اعتبر الامر عادياً، لكن انا لم افي فلوسي لا على قمار ولا على سكر.

* وسمعنا ايضاً انك تركت غور الصافي وتعيش في عمان؟

– اعيش نص هون ونص هون، وحينما اكون في عمان يكون نص الغوارنة عندي.

* كيف يتعامل أهل الغور معك عندما تكون هناك؟

– يجي على الأغلب ولد صغير لا يتجاوز السابعة ويصرخ من بوابة البيت:

– يا جميل ابوي بدو اياك.

هكذا يتعاملون معي «ابو سهل» و سعادة النائب ولا اشي.

* وحينما تعود الى منطقة الكرك من عمان بماذا تفكر وانت بالسيارة؟

– افكر.. لم اول مختار قرية سازوره.

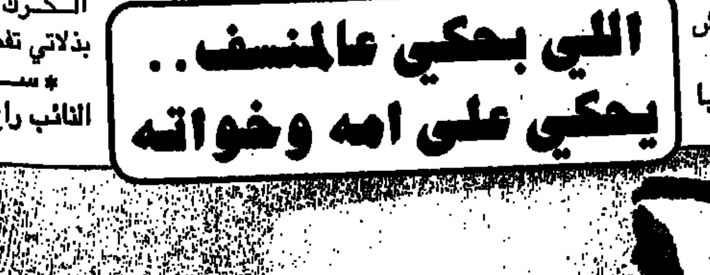
* هل له هوايات يا سعادة النائب؟

– طبعاً.. احب السباحة وأنا اسبح في البر والبحر.

* ملابسك.. هل تجد منها في النوفوتيه أم جميعها تفصيل؟

– نمرة حذائي (٤٤) وهي متوفرة، والكلاسين متوفرة واشتريها من الكرك لكن بذلاتي تفصيل.

* سعادة النائب راح الى





الكباريتي نمر والعمارين مستقيم وأبو عدي زلمه... وتوجان فيصل مش حلوة

عبير عيسى أحلى وحده في العالم

واجا الجد، نريد ان نسالك حول رأيك بشخصيات اردنية نبدا أولاً: الكباريتي؟

– حبيب قلبي وبحبني كثير، والله انه «نمر»، وأول مرة في عهده يشارك الغوارنة في صنع القرار السياسي.

* شو قصدك؟

– قصدي «ابو احمد» معالي محمد الهويمل في وزارة الكباريتي.

* ما بتغار منه لانه وزير؟

– ابداً.. ابو احمد حبيب قلبي وبتمنى يظل وزير دايما وانا أظل نائب.

* طيب شو رأيك بنزيه عمارين؟

– رجل نظيف ومستقيم ولا يهادن، ويخدم كل الناس.

* وما موقفك من تهديد الكباريتي له بالتطهير؟

– لا.. ابو عون كان بس بدغدغه وبمزح معه.

* وتوجان فيصل شو رأيك فيها؟

– لا أعرف عنها شيء.

* وهل تعتقد انها جميلة؟

– لا.. لا يا حبيبي مش حلوة ابداً.

* ما رأيك بمحمد عويضة؟

– انا ما بحب المعارضة ومش متفق معهم.

* شمعون بيريز؟

– يلعن وجه ابوه انا بحب الملك حسين بس.

* ما أكثر شخصية أردنية تحبها؟

– بحب سمير حباشنة وعلي فريد السعد.

* وهل تحب صدام حسين؟

– آه.. ابو عدي زلمه.. والله اني بحبه.

* من هي اكثر شخصية نسائية تحبها؟

– احلى وحدة في العالم هي عبير عيسى.

* طيب لو تعرفت على امرأة تشبهها.. هل تتزوجها؟

– انا زي السمك في الميه، ما بتجوز غير غورانية.

* نرجع لك، هل اشتغلت شي آخر في طفولتك غير قهوجي؟

– كنت بعد المدرسة اشتغل راعي عند تاجر في الغور حيث كنت «اسرح» مع نعاجه.

* طيب شكراً سعادة النائب يعطيك العافية.

– هلا «عبد ربه» حبيب قلبي، بس لا تمطّوا صورتي هاي المرة. ■

يلعن وجه ابو بيريز



اضحكومة

احمد ابو خليل

واطي واطي

■ كان شمعون بيريز يطرب انصاره ومريديه بقوله ان الانطلاقة الاقتصادية للمنطقة يجب ان تعتمد على المياه والسياحة. اما المياه، فما من دابة على الارض الا على الله رزقها، والحمد لله فالماء جزء من هذا الرزق، ونحن لا ندب على هذه الأرض... فما هي حال السياحة، وما هي مشكلاتها وماذا بحثت وزير السياحة الاسرائيلي للأردن خلال الاسبوع الماضي.

اولاً: تشكو الحكومة الاردنية من ان السياح الاسرائيليين او القادمين عن طريق اسرائيل [لا يطيلون] الاقامة في الاردن، الامر الذي ابقى فنادقنا خاوية، وبطبيعة الحال فهذه الشكوى ليست هي اصالة فينا لان عاداتنا وتقاليدنا تشترط الضيف ثلاثة ايام وثلث على الاقل قبل أن [يسأل عن] حاجته، فما بال هؤلاء السياح لا يمكثون اكثر من اربع وعشرين ساعة، والله يعلم ان احداً لم يقصر [معهم]، هذا في حين ان «سياحنا» الاردنيين يمكثون [أكثر من] المدة المسموحة لدرجة ان الشرطة تقوم بـ[ملاحقتهم] واخراجهم.

ثانياً: تشكو الحكومة الاردنية من المعيقات التي تصنعها اسرائيل في وجه «السياح» الاردنيين الذين يصطفون يومياً بالمئات امام سفارة اسرائيل [طلباً لـ]السياحة في المشاغل والورش والمصانع الا[سرائيلية]، فلماذا هذه الاعاقات وما الذي يجري اذا [غاب] «السائح» بضعة شهور وعاد «بشيكلين نظاف».

ثالثاً: يشكو المشتغلون في «بزنس» السياحة في العقبة من ان اسرائيل تقوم بتسويق البترا كجزء من برنامجهم للمجموعات السياحية التي يتعاقدون معها. والاسرائيليون استغربوا هذ[ه الشكوى] قائلين ان ذلك يجري «بالعشم» والعشم لا [يكون إلا] بالأجاويد، ونحن أهل منطقة واحدة. «وما لها اللّحية الغانمة».

رابعاً: في زيارة وزير السياحة الاسرائيلي الاسبوع الماضي بحثت هذه المواضيع و[غيرها] وطرحت مشاريع عديدة، وقد اوردت الصحف [أنه] جرى التركيز على مشروع «منتزه أوطى [نقطة] في العالم». وهكذا فليسعد الأردنيون فسيكون لديهم منتزه «واطي». وسيكون رواده ممن يرغبون في أن يكونوا «أوطى» ناس في العالم. وإذا رغب اي مواطن ان يكون ذات يوم في وضع «واطي جداً» فعليه ان «يحط واطي» لتطبيع العلاقة مع اسرائيل. ■■

ست الصبايا «الحاجة ندى» ٧٠ سنة قضت ربعها مع «البالة»

تنادي على زبائنها.. يا قمري.. يا حبي.. وترطن الانكليزية

■ اهلين يا أمري.. اهلين يا حبي.. خذ من باريس ولندن.. واميركا.. واسبانيا.. كنادر.. ملابس.. شراشف.. كله بربع الثمن.. بهذا الكلام تنادي عليك «ندى عبد العال».. وندى هي شابة حلوة عمرها في السبعين فقط..

*** ايش يا حجة شو جابك على «البالة» اكيد كنت زبونة اول ثم صرت تاجرة «بالة»؟**

– قبل ٢٥سنة كنت خياطة وما احلاني «يا امري» اشكال والوان من الناس كانوا يجيبوا عندي اخيط لهم احلى الموديلات. وبعد وفاة ابو اولادي للاخرة.. حولت الى بيع «البالة».

*** كم كان رأسمالك اول ما بدأت؟**

– «٥٠» دنانير.. شو ثروة هذاك الوقت. واليوم «٥٠٠» دينار.. «Very good».. «Very nice».. موميك.

*** شو بتحكي انكليزي؟**

– معلوم انا بعرف لغات واللا كيف بدي ابيع بضائع اوروبية.

*** وكم ولد عندك؟**

– ستة بعين العدو.. هسه هم بيشتغلوا والله موفقهم.

*** وليش مابتبطلي الشغل؟**

– بالحركة بركة.. ما اعرف اظل من غير شغل.. شوفي هذا الذراع.. وبشغلي ربيت اولادي وزوجت اثنين.. هيك النسوان والا بلاش.

*** ومن وين تجيبي البضاعة..**

– من باريس، ولندن، وايطاليا..

وتضحك «I Am Sorry» اقصد من المحطة، وطلعة المصدار، والطلياني.. وكل اشي فيها خفيف ولطيف.. مايوهات للحلوات ليسبحوا تعرفي احنا بالصيف والدنيا شوب.. بوات لاهل الرياضة مشان ولادنا اللي لعبوا باتلانتا، وغيرها، نتشري من هل المحتاجين ثياب فلاحية.

*** شو رأيك بارتفاع اسعار كل اشي، رايحة تغلي اسعار البالة كمان.**

– انا مش موافقة على هل الحكي واقول للحكومة.. لا تلعب بالنار لا تحرق اصابيعها، اللي ما معه من وين يوكل، وانشاء الله ما نضطر نرفع اسعار البالة.

*** اكيد انت كنت «قمرة» في شبابك كم كان مهرك؟**

– كنت اجنن، وجوزي كان حليوة ومحبوب، بس شو بدي اعمل الله تذكره قبلي وتركني وحيدة.. وكان مقدمي لما اتجوزت «٢٠٠» دينار ومتأخر ليرتين فلسطينية.. فانا اتجوزت في فلسطين بضرفند، في يافا.. GOOD BYE يا بطة خليني أكل خبز! ■

نهار أزرق

حافظ عليان

■ «الصرية في الوطن العربي لا تكفي مواطناً عربياً واحداً». تلك كانت صرخة المبدع العربي الراحل الدكتور يوسف ادريس، قبل حوالي ربع قرن مضى، والآن أصبحت كمية الضحك لا تكفي مواطناً عربياً واحداً، رغم الشعار المرفوع في كل مكان، مناسب أو غير مناسب، وبدون مناسبة عادة «ابتسم من فضلك» ورغم ان الضحكولوجيا ستكون ابرز اختراع قيد التنفيذ، لكن شعب النكتة اصبح شعب الدمعة وحتى اشعار آخر، لكننا سنضحك حين نقرأ كتاباً ظهر منذ قرون «زمن الدولة الايوبية» في مصر من تأليف «ابن سودون المصري» عن صعيدي يتعلم في الجامع الازهر بالقاهرة ويبعث رسائل إلى ابيه في الصعيد. ومن تلك الرسائل نذكر على سبيل المثال ما كانت بمثابة اعتذار عن تأخر المراسلة: «.. الحمد لله، فربنا نجاني من الموت بأعجوبة، وكتب لي عمراً جديداً، وأنا أستحق الحلاوة، والحكاية انني كنت أنشر جبتي التي ألبسها فوق السطوح، فهبت زوبعة فأطاحت بالجبة في الشارع، والحمد لله يا أبي انني لم أكن داخل الجبة، وإلا لكان نهاري «أزرق» ومت، فاعمل «حاجة» يا أبي، وانبح!».

هكذا كان الضحك مزدهراً ولكننا الآن نذرف الضحكات ونحن نعلم ان الخسارة فادحة فنصف حياتنا نضحك على الآخرين والنصف الآخر يضحكون علينا. ليس لأن الماء له عدادات وفواتير مدفوعة تحت طائلة القطع، ولا لأن الكهرباء كذلك، ولا لأن الهاتف يرن حتى تئن الجيوب.. بل لأن عدادات الهواء قادمة ستوضع على كل أنف وندفع فاتورة الضحك، حين تهب الزوبعة لتقذفنا إلى الهاوية تاركة «الجبة» على السطوح ■■

أبو شاكوش

شغب

■ يوسف غيشان ■

بعدهم ما سجنوك!؟

■ هذا سؤال اتعرض له يوميا من اصدقاء وقراء.. وهذا السؤال لايدل على خطورتي، بل على مدى ثقة الناس بالديمقراطية الاردنية... بعدهم ما سجنوك!! بعدهم ما سكروا عبد ربه!!؟.

ايش اللي صاير يا جماعة ؟ وشو احنا عاملين!!؟ هذا ما كنت اسأله للناس، ثم طرحت السؤال على نفسي ، فاكتشفت بأننا نعمل "الهوايل".

نعم ، نعمل "الهوايل" ... والسبعة وذمتها مع اني لا اعرف السبعه ولا ذمتها -لاننا نهتك غشاء تفوقهم العرقي... نعم العرقي فنحن من نوع غير نوعهم ... انهم ينتمون الى "الشبح" والزجاج الملون والمكيفات وربطات العنق والكافيار والصرامي التي يزيد سعرها عن راتبي الشهري مضروبا بثلاثة فقط لا غير.

ياكلون لحمنا ... يسرقون حليب اطفالنا ... يستدينون باسمنا ويكشخون علينا الا يحق لنا ان نضحك عليهم؟!

سرقوا ابتسامتنا ... احرقوا اشجار الفرح في بساتين العمر .. الا يحق لنا ان نغش خلقنا في ازقومهم المحلوقة بجدارة.

الا يدرك هؤلاء العظام ان القارىء عندما يشاهد صورهم وقفشاتنا يضحك ... لكنه عندما يشاهد صورهم واخبارهم في الجرائد الرسمية ، لايعرف ماذا يفعل ، لكنه بالتاكيد لا يبتسم قط.

نعود الى السؤال ... هل يسجنوننا ؟ لا ندري، لكننا على الاقل عندما نكتب لا نفكر كثيراً في قانون المطبوعات ولا في قانون العقوبات .. لاننا لو فكرنا بها لتحولنا الى كتبة استدعاءات.

قدرنا هكذا ... اننا طويلو اللسان بالوراثة ... ولن تخون السنتنا وضمائرنا ولن نصونها الا عن اعراض الناس واموره‍م الشخصية جداً... اما الرجال العامون بما انهم يعينون انفسهم اوصياء علينا فان تصرفاتهم وممارساتهم مشاع لنا ... لنا جميعاً ... نحن وانتم ايها الاعزاء ■■

مثل الاسبوع

لبّسَوه جوخ ظلموه، لا هو ملبوسه ولا ملبوس ابوه

■ يضرب هذا المثل فيمن اتاحت له الظروف ان يتبوأ مركزاً رفيعاً لا يلائمه..

ترى عزيزي القارئ ، هل لدينا اصحاب مراكز (رفيعة) لا يستحقونها انا اعتقد ان لدينا الكثير من هذه "المسطرة".

فهل تعتقد انت !!

يرجى عدم الاجابة ... فهمنا كفاية!! ■

■ يبدو ان حكومتنا الامورة (من اوامر عرفية) قد تخلت عن لعبة العصا والجزرة - اي الترغيب والترهيب- لانها اكلت الجزرة حتى شروشها، ولم يبقى في يدها الا العصا

اعزائي المواطنين ... العصا في يد الحكومة بتجرح لذلك ننصحكم في البحث عن حراذين او (ابو بريص) ... لتدهنوا ايديكم بدمانها ... حتى لا تؤثر فيكم فتاوي الفتوة. ■

عبد ربه ٢٠٠٥

السعر رطل خبز
٣٥ صفحة
العدد ١٠٠٦
اسبوعية - ساخرة - يحررها احفاد حملة الكوبونات

* بغداد تستدعي سفيرها من اربيل للتشاور.

* وزير الاعلام: الاردن لن يتدخل في الولايات المتحدة الامريكية.

بورصة الخبز

* وزير الطاقة الاردني: دلائل مبشرة على وجود البترول في الاردن.

* صندوق النقد الدولي: بورصة الخبز في عمان.

* بعد مساعدات يابانية سخية: عرفات يفرض تدريس اللغة اليابانية في مدارس "الحكم الذاتي"

هناك

تربية الخنازير على انغام الموسيقى

لوركا (اسبانيا) - ا.ف.ب - جهز مزارع من منطقة لوركا الاسبانية (جنوب شرق البلاد) مزرعته للخنازير بمكيفات للهواء واجهزة لبث الموسيقى الهادئة كي تتمتع الاناث القادرات على الانجاب بالرفاهية.

واشار المزارع خوان خيمينيز الى ان هذه التجهيزات تهدف الى منع الانثى التي وضعت لتوها من ان تتحرك كثيرا وتسحق صغارها.

واضاف انه يبث في المزرعة «كل انواع الاغاني لكن خصوصا الموسيقى الهادئة» مؤكدا انه يتجنب موسيقى الروك الصاخبة.

الخنازير لديهم تحظي بالمكيفات والمعتقلون لدينا يحظون بالترابيش

نوالب

■ دائرة المطبوعات -لحاها الله- تقرر منع ترخيص ادخال والمجلات خوفا من الفتنة الطائفية والعرقية والاساءة للامن الوطني لدولة صديقة.

وزارة الداخلية تمنع ترخيص المسيرات السلمية خوفا من صفو الامن.

المحافظ يرفض عقد ندوة خوفا من تحويلها الى تظاهرة كانت الندوة عن الغضاد المالي مثلاً.

وبما ان القمل يجر القمل والسيبان يجر السيبان فان من

- تمنع وزارة الزراعة تناول الخضروات خوفا من الاسهالات

- تمنع وزارة المواصلات استخدام وسائل النقل خوفا من عدد ضحايا حوادث الطرق

- تمنع وزارة الصحة الازواج من الجماع خوفا من ازدياد نسبة المعوقين

- تمنع وزارة الاوقاف الصلاة خوفا من الدينسك

- تمنع وزارة التربية التعليم خوفا من حدوث تماس كهربائي المدرسة قد تؤدي الى احتراق الطلبة

- مديرية (الفلك) تمنع النظر الى السماء خوفا من النيازك

وهكذا تصبح شعبا بلا مشاكل!! ■

أبو شاكوش

■ احاول منذ العدد الاول وضمن مفاوضات سرية ترعاها النرويج والدولة الاعظم اجراماً ان اشكل فيدرالية او كونفدرالية مع "عبد ربه" فقد اعجبني هذا الرجل لانه حوّل قلمه الى شاكوش يهبد فيه رجالات الحكومة وعليّة القوم.

وعلى الرغم من اختلافي معه فهو نخبوي لا يهبد ولا يجبد الا الوزراء والكبراء وانا شعبي اهبد عن جنب وطرف، الا اني اعتقد انني لو نجحت في هذه الوحدة كمرحلة للاندماج في المستقبل..فاننا بالتالي سنشكل ثنائيا جميلاً وجباراً لا يصمد امامه احد.

فاحذروا يا سادة الحل والربط احذروا يالصوص المال العام.

احذروا يا قباطنة الفساد والافساد.

فان القلم الشاكوش قادم وان الشاكوش القلم قادم .

جهزوا رؤوسكم واحلقوها على الناشف فنحن قضاؤكم ونحن قدركم. ■■

يحررها من المجرى للنهر يوسف غيشان أولا

اقتراحات شاكوشية

■ على عكس ثوب الطلعة الذي تملكه ام الزميل احمد ابو خليل وتستخدمه للجعصة فان جدتي كانت تملك ثوباً خلقاً وبائساً ومشرتحاً ومرقعاً من جميع المواقع (بلا استثناء).

هذه الثوب الخلق يظل مركوناً للكسل حتى يتوفى احد الاقارب او الجيران او المعارف ... فتبدأ مهمة الثوب الشاقة، اذ ترتدية الى بيت الفقيد وهي تصرخ وتنوح وحينما تصل الى باب بيت العزاء (النسوان طبعاً، فجدتي كانت انثى) تمد يديها الى (عب) الثوب وتشقه من النحر للسره -هون وقفوا) ثم ترتمي على الارض متخبطة بدموعها دلالة على حزنها على المرحوم.

بعد العزاء تحضر جدتي ثوب الخلق وتقطبه بالابره والخيط وتضعه في التملية انتظاراً لمتوفى اخر. لان دمعة العين دين كما يقولون.

وانا اقترح على الحكومات ان توزع على الشعب مدارق واثواب (رجالي ونسواني) من اجل ان يفشوا خلقهم بعد كل قرار تقترفه وزارة التموين او اي وزارة آخرى... وبالتالي نقطع دابر الفتنة (وليد راسها) ولا نسمح لقوى خارجية بان تمد ايا وتلعب بمقدراتنا الداخلية من الخلق. ■

عبد ربه قبل الميلاد

العام١٣ على وفاة نوح
السعر زق خمر
تطلب من شركة يأجوج ومأجوج للتوزيع

* حاكم مؤاب يعد النبي يوشع بتلقي تعليمات القارع.

* بتهمة الاساءة للذوق العام: دائرة المطبوعات ترفض ترخيص مسرحية "اوديب" للكاتب الملحمي اسخيلوس

* في مدينة عمون الطبية اجراء عملية قلب مفتوح لتن

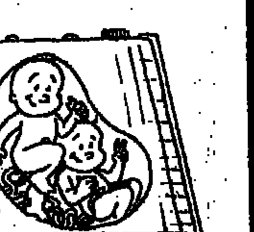
منشان يرضى صندوق النقد الدولي

جنينان

■ جنينان في رحم واحد رفضا الخروج بعد ان عرفا بالأزمة الاقتصادية وبارتفاع اسعار الخبز وجميع السلع الاخرى رفضا الخروج الى الحياة ليتحولا الى شحاذين للحكومة.. ليمدا ايديهما من أجل ١٢٨٠ قرشاً شهرياً.

أمهما الماكرة قالت:

- اللي بتأخر منكو بخليه يشرحلي موقف حكومة الكباريتي من قصف أمريكا للعراق، فخرج الجنينان من عنق الرحم يتسابقان ■





يحكى ان..

■ يحكى ان سائقاً اهوجاً كان ينقل اولاده بالسيارة وهو مسرع ومعاكس للسير في كل الاتجاهات.

السائق العفشيكي لم يهتم بصراخ الاطفال ولا بضيق الدروب ولا بكثرة الاعمدة والسيارات التي يحتك فيها .

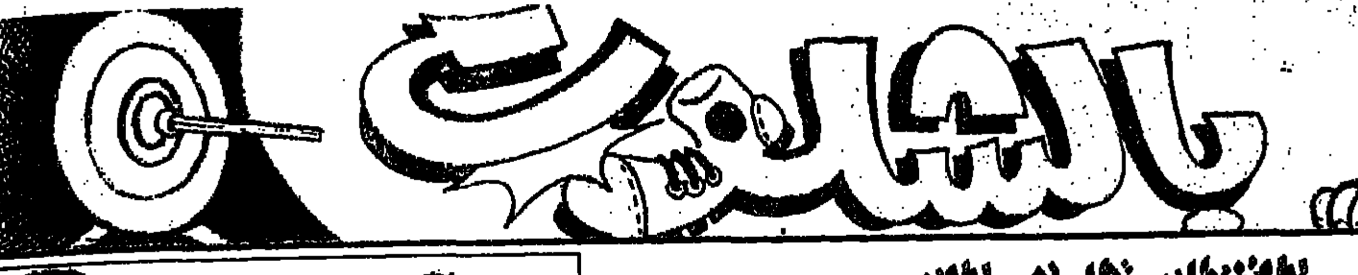
احد اولاده مد يده من الشباك فانقطعت.

صاح الولد يريد تنبيه الوالد المجنون:

- بابا ..بابا انقطعت ايدي.

- فقال الوالد الزؤوم:

اسكت يا ولد ... اخوك انقطع راسه وما حكى ولا كلمة مثل هذا السائق تقودنا الحكومات ومثله تريدنا ان نسد ابوازنا. ■



الفنان شايش النعيمي..

دردشه : اكرام المحتسب

كل الازواج ممثلون بلا مكياج او توجيهات من مخرج

شايش النعيمي.. ممثل اردني.. طويل وعريض وله ذقن او كما يسمونها (سكسوكة) ..شكله يوحي بانه هارب من زمن الجاهلية.. الى عصرنا يشبه ابا سفيان او ابا جهل.. وبلا تشبيه .. دردشنا مع (شايش) واليكم التفاصيل:

* شو اخبارك؟!

– عال.. العال. يا عبد العال..

* حدثنا عن موقف طريف مر فيك خلال حياتك او عملك الفني؟!

– عام ١٩٨٨.. كنت اصور مسلسل في الشام من اخراج محمد عزيزية.. وتطلب احد المشاهد وضع نوع من المتفجرات الصغيرة (فرقيعة) .. توحي خلال المشهد ان رصاصة ستخترق جسدي، وهذه كانت مرتبطة بسلك كهرباء، واعطى المخرج اشارة لمسؤول الخدع ليوصل الكهرباء لتفجير الفرقيعة وتحدث صوت في داخل ملابسي، تحت الثوب الا انها لم تنفجر بل احترقت واحدثت دخاناً كثيفاً خرج من قبة الثوب والاكمام وكاني معبأ بالدخان .. الامر الذي دعا احد العاملين الاسراع بجلب سطل ماء ودلقه علي معتقداً اني احترقت .. وهذا الموقف خلق جواً من الضحك للجميع، وانا نفسي كلما تذكرته اضحك عليه.

* المعروف ان هناك مقولة مشهورة تطلق كلمة ممثل على كل واحد كذاب او غير صادق في سلوكه وتعامله فهل هذا ينطبق على المثل؟!

– اكيد وخاصة بالنسبة للرجال المتزوجين حصراً فهم ممثلون امام زوجاتهم، مش كلهم طبعاً، والميزة اللي بهؤلاء انهم اشطر منا ، فهم ممثلون طبيعيون وعفويون بدون مكياج او مخرج.

* وانت بتمثل على زوجتك؟!

– الحمد لله اني مش متزوج .. ولا اتخيل حالي متزوجاً والا فسأطبق كفيري واقعي المهني على الزوجة.

* هل تحكي لي بعض المفارقات التي حصلت لك في العمل؟!

– زمان .. الله يرحم ايام زمان..

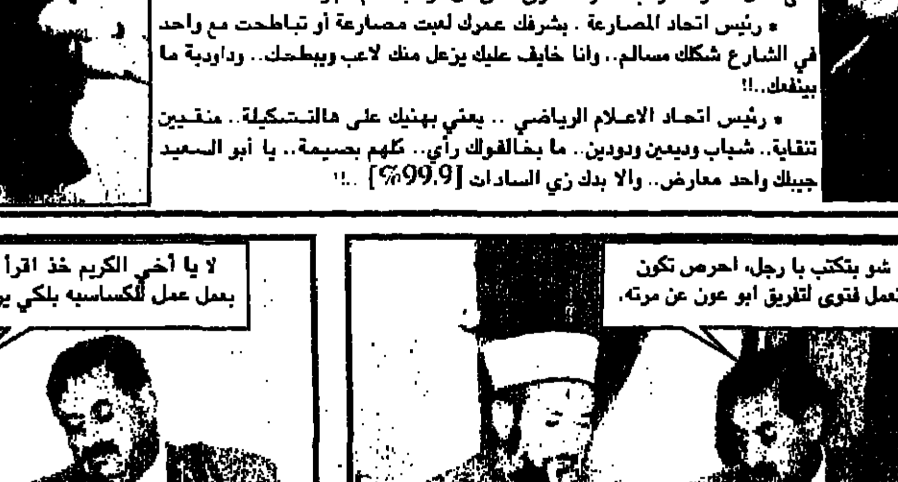
* شو هاي انت ختيار..؟

– يعني مش كثير.. زمان كان في منتج طويل عريض .. مش زي منتجي هذه الايام، كان يعطي كل ممثل رغيف خبز بعد كل مشهد يسجله، وخاصة الممثل الذي يحفظ دوره سريعاً وبشكل جيد.. شوف العز... قبل يومين احد المنتجين طلب من الممثل[illegible] واحد يجيب رغيفه معه ... ليش ؟ قال انه رفع الدعم[illegible] الفنان لتصحيح [illegible] الاقتصادي في البلد، امس[illegible] يقولوا ان الفنانين لا يساهمون في تنمية اقتصاد الوطن.

* شو رأيك بدعم الحكومة لأسعار الخبز؟!

– الدعم شيء عال[illegible] ويرفع شأن اي شيء في[illegible] الدنيا. ولأن هناك ناس [illegible] فهم في العلالي وفوق الريح[illegible] الخبز نعمة من الله، والحكومة حاسة بقيمته واهميته ظلت[illegible] فيه بالعلالي فيظل طاير فوق[illegible] وياسبحان الله في ناس [illegible] وخبزهم عندهم.







بالشلوت .. الى

• الحكم الدولي ضرار التميمي.. سلامة عيونك.. الطابة خزقت الشبكة وبتحسبها أوت.. حرام عليك يا زلمة والله مليح جمهور الفيصلي ما فرموك بسرعة. على محل نظارات ركب نظارات ترى مش كل مرة بتسلم الجرة..!!

• رئيس اتحاد المصارعة . بشرفك عمرك لعبت مصارعة أو تباطحت مع واحد في الشارع شكلك مسالم.. وانا خايف عليك يزعل منك لاعب ويبطحك.. ورداوية ما بينفعك..!!

• رئيس اتحاد الاعلام الرياضي .. يعني بهنيك على هالتشكيلة.. منقيين تنقاية.. شباب وديعين ودودين.. ما بخالفوك رأي.. كلهم بصيمة.. يا أبو السعيد جيبلك واحد معارض.. والا بدك زي السادات [99.9%] ..!!

الظهير الفشاش



الكاميرا الخفية

منذوبنا في البرلمان سيء النية وسريع الاتهام لدرجة أن تصل به الصفاقة ان يتهم كل اثنين يسعيان للزواج بانهما يقصدان انجاب الأطفال.
في البرلمان،يتخيل مندوبنا دائما مؤامرات لم تحصل، لكن نرجو منكم أن تعذرونا وتعاملوه على قد عقلاته...
فالعقل زينة.. زينة فقط. «للعلم معلومات مندوبنا بايتة»..













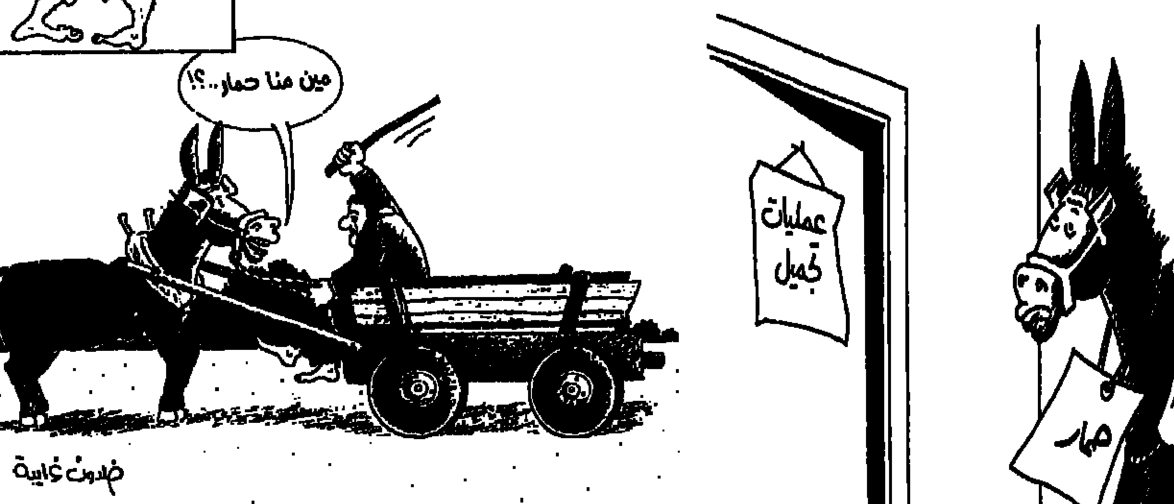


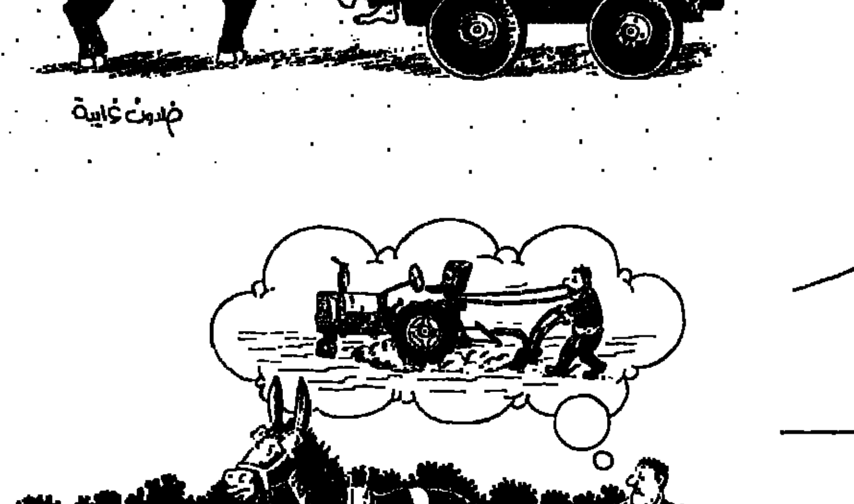




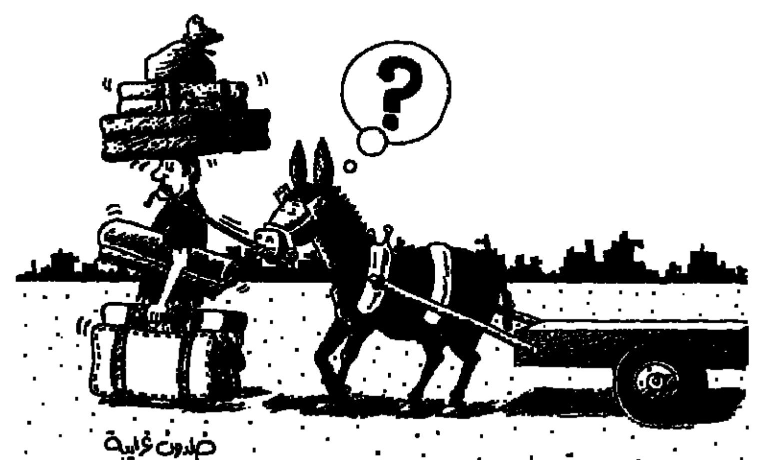
مؤخرة إبن خلدون

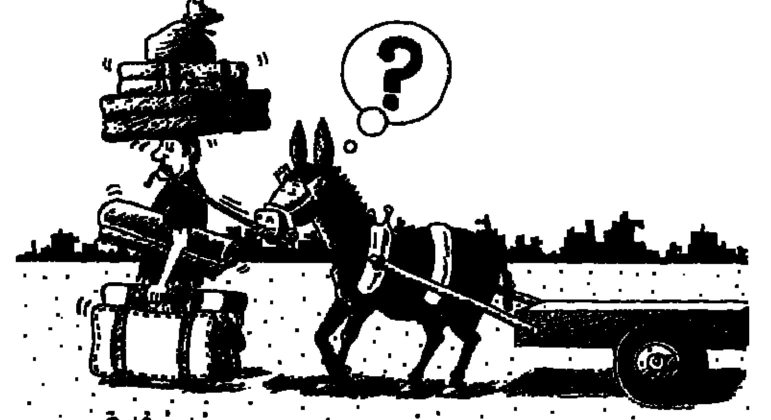
يرسمها خلدون غرايبه "سابقاً"





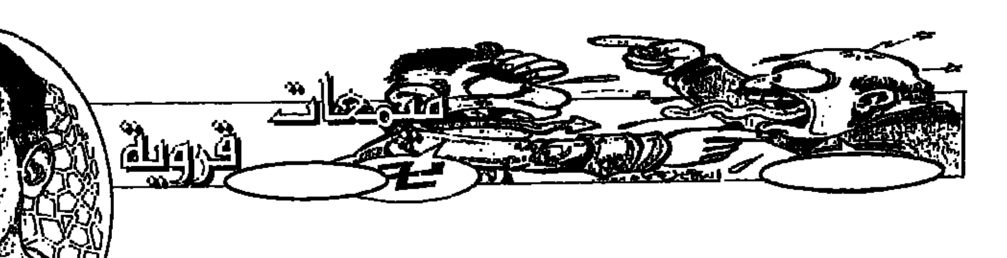






كلنا ... اهل!

[illegible]



طز طز ١٧ W.C

معرض الصناعات الحربية العربي

أقيم مؤخراً في دبي معرض الصناعات العربيّة الدفاعيّة وقد شاركت فيه كل من قطر والأردن وعُمان وموريتانيا والصومال ولبنان حيث قامت هذه الدول بعرض صناعاتها الحربية. عدسة عبد ربه كانت هناك والتقطت هذه الصور:



■ *طائرة المفرق ٢٠٠٠ من انتاج وزارة الدفاع الاردنية «شركة خو للتصنيع الحربي» وقد رفض مؤخراً مجلس النواب الموافقة على تزويد بريطانيا بـ «٢٤» طائرة من هذا النوع.*

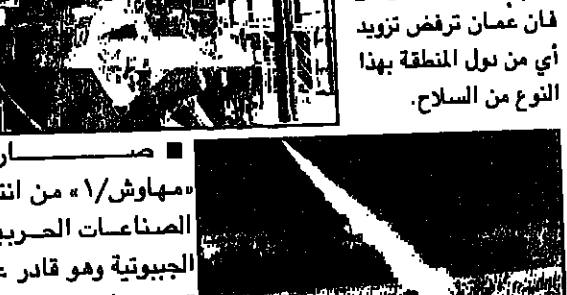
■ راجمة الصواريخ «حسنين خليفة» وهي انتاج بحريني مصري مشترك وقد تم توجيه صواريخها الى طهران.. ولم تصل بعد.



■ منظومة دفاع جوي من انتاج شركة صلالة العمانية وقد اطلق عليها اسم «موزه/٢١» وللان فان عمان ترفض تزويد أي من دول المنطقة بهذا النوع من السلاح.



■ طائرة شلاش/ ٢١ «وهو غير شلاش المغتصب» من انتاج الصناعات الحربية الموريتانية وقد قامت موريتانيا مؤخراً بتزويد فرنسا بـ (٢٤) طائرة من هذا النوع.



■ صاروخ «مهاوش/١» من انتاج الصناعات الحربية الجيبوتية وهو قادر على تدمير اي هدف داخل ايران أو على كوكب المريخ.



■ حارقة أعصاب «سوينا» من انتاج لبنان، وللعلم فان لبنان الآن ترفض تصدير هذا السلاح لدول العالم النامي.



نقابة المهندسين تدرس انشاء صندوق للاسكان وزواج العازبين والعازبات

عمان - الرأي - تدرس نقابة المهندسين الاردنيين حاليا انشاء صندوق خاص لاعطاء قروض سكنية وقروض لزواج المهندسين والمهندسات العزاب. وذكر المهندس حسني ابو غيدا نائب نقيب المهندسين في تصريح خاص لـ«الرأي» بان هذا الاجراء جاء بعد ان تبين للنقابة ان هناك (٣٦) الفا و٦٠٠ مهندس ومهندسة مشتركة بالنقابة في المملكة منهم ٣٠٪ يملكون منازل فقط، كما ان هناك حوالي ٢٢٠٠ مهندس ومهندسة يسجلون سنويا في النقابة منهم الفان عازبون وبلا سكن، الامر الذي يضع النقابة تحت مسؤولية حماية هؤلاء بتأمين سكن وحياة اجتماعية تليق بمستواهم.

واشار نائب نقيب المهندسين الى اجتماع للهيئة العامة للنقابة سيعقد في العشرين من الشهر الحالي في مجمع النقابات المهنية بعمان بهدف بحث هذا الشأن تمهيدا للاعلان عنه رسميا بعد الاتفاق على نسبة الاقتطاع.

ويذكر ان انشاء مثل هذا الصندوق ولغايات الزواج للعزاب هو الاول من نوعه في الاردن.

١٩٩٦/٩/١١

ويمكن أن يصاغ العنوان بالشكل التالي:
نقابة المهندسين تدرس انشاء صندوق للاسكان وزواج الطفرانين والعوانس والله يستر على الولايا.

حكمة العدد

ايها النائب

لا تلعب بالنار تحرق صبيعك
عبد الكريم ان اشتراك
بيرجع ببيعك
يالله .. ويجعل لا حدا حوش

إسمر حيليوه

■ مطربة غنّت هذه الأغنية والسؤال المطروح بما أن أغلبيّة الكادر الحكومي يملكون بشرة سمراء باستثناء معالي السيد محمود هويمل الوزير الأشقر.. فأي من هؤلاء الوزراء كانت تقصد المطربة عندما قالت أسمر حيليوه برمش رماني.

عزيزي القارىء نحن نحاول أن نختبر ذكاءك عن طريق دغدغة ما تبقى من خلاياك الدماغية أرسل لنا الاجابة الصحيحة وستحظى بصفعة من المطربة المذكورة ■

■ في لقاء رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي مع سكان الهاشمي قال في حديثه ان جهود الحكومة تعثرت بدلاً من ان يقول تركزت ثم اعاد تصحيح الكلمة وقال تركزت والحقيقة ان دولته لم يخطىء في الاولى وانما اخطأ في الثانية فالجهود دائما مبعثرة بحمد الله ومن اجل حل هذه المشكلة فالحكومة بحاجة لبيطرجي ■

غضب

الربــــه

■ ثمة شيء من الشعر لمظفر النوّاب قد ينقلك من عالم الصمت الى عالم السؤال؟ ليس أعذب من مظفر حين يقول: آه من العمر بين الفنادق لا يستريح».. انا مثله غير مستريح ابداً لا في قلمي ولا في وطن يحتضنني ولا في السؤال عن اللغة التي أستعملها. أدرك أنني منذ وقت وأنا أحترف القلم لكني أعرف انني لن أرضي الجميع.

قبل أيام هاتفني أحد الاصدقاء من الربه فرحت أسأله عن حالها فقال «زعلانة عليك كثير» والسبب كما فسر هو الامر لي ان مقالي السابق الذي يحمل عنوان الربّه كان يحمل مضامين غير محمودة على حدّ تعبيره.

لقد أمضيت في الربه ١٦ عاماً من عمري وبقيت معي للآن «جسداً ووطناً» واكثر شيء هدني في العمر هو فقداني لها.. كيف؟! عندما كنت طالباً في الجامعة في منتصف السنة الثالثة كتبت قصة طويلة وأسميتها «دم على تراب الربه» كانت تحتوي على شرح للواقع الذي نعيشه وكانت الربه في القصة هي العذراء المفرقة في الجمال، طبعاً أمضيت عاماً كاملاً في الكتابة وعند مشارف التخرج اخذت القصة بعدما اكتملت وعرضتها على احد الاساتذة الذي ما ان قرأ الصفحة الاولى حتى أصر على ان يكملها.. وفعلاً ذهل للأسلوب والمضمون الذي تحتويه هذه القصة لم أملك في تلك اللحظة سوى ان احمل الفرح وامشي عائداً الى داري وعندما وصلت.. وجدت ان المغلف الذي كان يحمل ١٥١ ورقة فلسكاب قد فقد مني.. بحثت عنه في كل مكان وعدت للجامعة ورحت ابحث بين الاشجار وعلى المقاعد لكن لم اجده. فما كان مني الا ان جلست عند احد اكشاك الهاتف وحالي كله احباط ويأس وبكاء وبقيت على هذا الحال الى ان جاءني احد الاصدقاء فسألني عن سبب بكائي فشرحت له الامر فقال اعد كتابتها.. حاولت ان اعيد كتابة القصة مع انني عشت لحظاتها وكأنها واقع حي ملموس لكني لم استطع.. بعد شهر عاد هذا الصديق ليسألني.. فقلت له اني لم انجح في اعادة كتابتها.. هل تعرفون لماذا لم انجح.. لان الهوى والحرف لا يحتملان الاعادة فانا عندما فقدت القصة احسست اني قد فقدت الربّه.

ربما لي طقوس غريبة في الكتابة فانا لا أبحث عن قارىء ينظر الى النص فقط وانما ابحث عن اشخاص ينظروه خلف النص علّهم يجدون في هذا الفتى القروي المغرق في الهوى بعض الشكوى وبعض من اشياء نحن حتماً بحاجة لكشفها.

أبو ذرّ الغفاري عاش وحيداً محارباً وحتى الآن ما زال ابو ذرّ محارباً هل تعرفون لماذا هل لانه قال: «عجبت لمن لا يجد قوته في بيته كيف لا يخرج على الناس شاهراً سيفه». لا ادري ولكن ما ادريه هو انني عندما اكتب عن الربه اعرف أن لغة أبو ذر وحياته وزهده ربما نحملها نحن في الربه وانا كنت أحاول ان اصنع هذه اللغة بطقوسي المحكية ربما كنت أحاول أن اقول ان هنالك في القرى الجنوبية في هذا الوطن كل فرد فينا يحمل في روحه ابو ذرّ.

ليس عاراً أو عيباً ان انطق بالاعتذار ان كنت قد اخطأت وانا لا اعتذر للافراد بل اعتذر لهذه الحسناء التي تدعى الربه أعتذر فيها للأرض والشجر والزقاق ولجدتي ولشجرة قديمة كنت أتسلقها أيام الصبا.. وأعتذر للتاريخ الشامخ فيها واعتذر لها بلغة العاشق.. مخطىء من يقول ان الهوى لا يحتمل الاعتذار.

أعتذر للربّة لان طقوس اللغة عندي تحمل عالمي لها عالم تصوّف في الرفض عالم من يدرك ان انجاز الشعوب لا يقاس فيما تقدم من طاعة وانما يقاس فيما تقدم من تمرد ورفض.

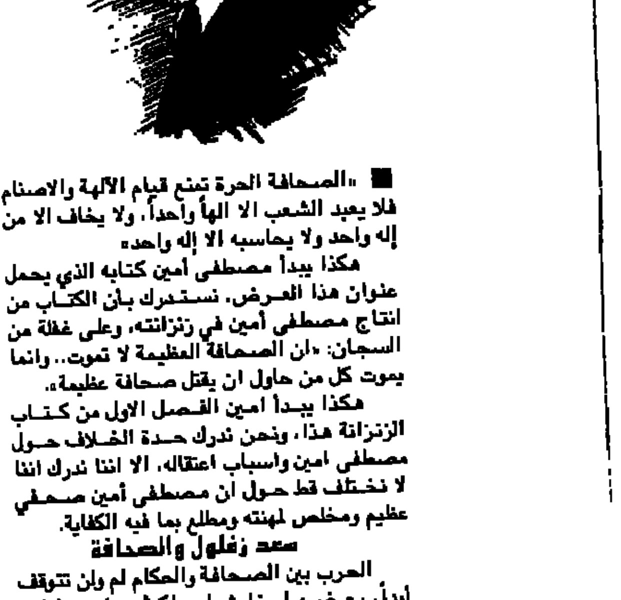
أنا يا أيها الأهل كنت أعشق فتاة ولا زلت وأكثر الاوقات التي كانت تطعمني فيها الحب وتحنو عليّ هي اللحظات التي كنت اخطئ فيها.. وعندما كنت اسألها كانت تقول: ادرك ان الخطأ يقتل واعرف انك عندما تخطئ قد ترهق نفسك في معاناتها وانا اختصر عليك طريق الارهاق.. انا اعرف ان الربة اذا اخطأت بحقها فهي قادرة ان تحتويني وتحنو علي.. وهي ليست عذراء عابرة على الحب أما انتم ايها السادة فليس ذنبي انكم فسرتم تراتيم الهوى والرفض في لغتي بشكل غير صحيح وليس ذنبي انكم قد اخترتم اول فرصة لفتى لا يتجاوز عمره الثالثة والعشرين عاماً كي تؤنبوه وتنعتوه بانه الشخص الذي اخطأ الوصف لكن الذنب الذي ارتكبته حقاً هو انني أحمل روحاً تحترف العبثيّة والهوى وأكثر ما تحترف.. الصراحة في طرح الشيء وقتل كل لجام يحاول تحجيمها.

نهاية القول ما زلت ايها السادة احبكم برغم شتائمكم النبيلة التي انهالت علي بالهاتف وبغيره فيكفيني ان حبيبتي الربه بجسدها تحتضن رسائلكم. ■ ■

٣٠ ألف لاجئ في الشمال.. وتهديد اميركي باستئناف الهجمات

المعشر: لن نتدخل في العراق

صاحبة الجلالة في الزنزانة



■ «الصحافة الحرة تمنع قيام الآلهة والاصنام فلا يعبد الشعب الا الهاً واحداً، ولا يخاف الا من إله واحد ولا يحاسبه الا إله واحد»

هكذا يبدأ مصطفى أمين كتابه الذي يحمل عنوان هذا العرض. نستدرك بأن الكتاب من انتاج مصطفى أمين في زنزانته، وعلى غفلة من السجان: «ان الصحافة العظيمة لا تموت.. وانما يموت كل من حاول ان يقتل صحافة عظيمة».

هكذا يبدأ امين الفصل الاول من كتاب الزنزانة هذا، ونحن ندرك حدة الخلاف حول مصطفى امين واسباب اعتقاله، الا اننا ندرك اننا لا نختلف قط حول ان مصطفى أمين صحفي عظيم ومخلص لمهنته ومطلع بما فيه الكفاية.

سعد زغلول والصحافة

الحرب بين الصحافة والحكام لم ولن تتوقف أبداً، بعضها مناوشات واكثرها معارك.. الكثيرون –خصوصاً الحكام– يشاركون فيها بلا شرف، والقليلون يخوضونها بشرف. ومنهم الزعيم المصري الكبير وزعيم حزب الوفد سعد زغلول.

عام ١٩٢٤ كتب الدكتور محمد حسين هيكل، رئيس تحرير جريدة السياسة، سلسلة مقالات هاجم فيها سعد زغلول رئيس الوزراء أنذاك – والرواية لمصطفى امين– بعنف واتهمه بأنه نصاب ومشعوذ ودجال وانه خان ثقة الشعب وباع مصر للانجليز. وكان سعد زغلول انذاك زعيم الشعب وقائد ثورته ورئيس الاغلبية الساحقة في البرلمان ومعبود الجماهير.

تصور الناس ان يغلق زغلول الصحيفة فوراً، لكنه بكل بساطة لجأ الى المدعي العام كما يفعل اي فرد عادي في الشعب، ونظرت محكمة الجنايات القضية، وحكمت ببراءة الصحفي على اعتبار انه ما دام سعد زغلول تعرض للعمل العام، فيجب ان يتحمل النقد وأن من حق الصحفي ان يهاجم الحاكم ويقول انه نصاب ومشعوذ ودجال وأفاق وخائن وباع مصر للانجليز، وان هذا نقد مباح للرجال العموميين. واحترم سعد زغلول حكم القضاء، فلم يقبض على المستشارين الذين اصدروا الحكم ولم يطلب من البرلمان ان يصدر قانوناً يحمي رئيس الوزراء من النقد المباح وغير المباح (تخيلوا ان يحصل هذا عندنا.. يا جماعة).

رقباء بوسم الغباء
يقول مصطفى امين

«... وكذلك فان الحاكم الديمقراطي يستطيع ان يمارس كل سلطاته بغير حاجة الى الاستبداد. فالاستبداد هو خمر عجيب لا يكاد يذوقه الحاكم حتى يتصور انه قوي، فيدمن عليه، ولا تعود تكفيه كاس واحدة، فيغرق في خمر الاستبداد، ولا يفيق الا وهو ساقط من المقعد الذي كان يجلس فيه».

يقول مصطفى امين:

«ولكن الرقابة بقيت مع ذلك جاهلة حمقاء!

لقد كنا نقرأ ما كان يفعله الرقباء ابان الحكم العثماني ونضحك.. ولكننا رأينا ما كان يفعله الرقباء المصريون. وكنا نبكي!

كان الرقيب التركي اسمه «المكتوبجي» وكان لديه تعليمات صارمة بانه ممنوع ذكر اسم السلطان، لان ذلك تعريض بالخليفة، وممنوع ذكر كلمة «جمهورية» لان في ذلك دعوة الى الجمهورية، وممنوع ذكر كلمة «ثورة» لان هذه الكلمة فيها تحريض على الثورة التي يقاومها جلالة السلطان. وممنوع ذكر كلمة حرب الا اذا جاءت في بلاغ رسمي!

وكانت سوريا ولبنان تحت الحكم التركي، في أثناء الحرب العالمية الأولى.. وأرادت صحف لبنان أن تنشر نبأ وفاة التاجر أحمد سلطاني نجل الشيخ محمود سلطاني وعم إبراهيم أفندي سلطاني..

وأصر الرقيب على حذف كلمة سلطاني من اسم المتوفى..

وظهر النص في صحف بيروت هكذا توفى أمس الحاج أحمد نجل الشيخ محمود وعم إبراهيم أفندي!

وحدث أن أراد أحد التجار أن ينشر إعلاناً بانه «نعلن للجمهور بأن المحل التجاري ملك الخواجا جان حرب انتقل من حارة أنور الى حارة رشاد ببيروت».

واعترض المكتوبجي على هذا الاعلان الخطير! وطلب حذف كلمة «الجمهور» لانه يذكر الناس بالجمهورية! وحذف كلمة «ملك» لأنها نفس الكلمات التي تتكون منها كلمة الملك، والملك يعني السلطان، والسلطان ممنوع نشر شيء عنه في الصحف الا بإذن الحضرة الشاهانية!

وحذف الرقيب من اسم الخواجا جان حرب كلمة «حرب» لأن كلمة حرب ممنوعة الا اذا جاءت في بلاغ رسمي.

وحذف الرقيب اسم حارة أنور، لأن أنور باشا هو أحد خصوم جلالة السلطان، ولا يجب تعكير مزاج الحضرة الشاهانية بذكر اسم احد أعدائها! وحذف الرقيب اسم حارة رشاد، لأن الأمير رشاد كان على علاقة سيئة بالسلطان وليس من الأدب ذكر اسم احد الطامعين في عرش صاحب الجلالة السلطان! ونشرت صحيفة بيروت الاعلان بعد ان عدله الرقيب في العبارة التالية: «نعلن للعموم بأن المحل التجاري خاصة الخواجا جان انتقل من احد حواري بيروت الى أحد حواري بيروت»!

ومع ذلك فقد عوقب الرقيب التركي في اليوم التالي.. كيف سمح بذكر كلمة «خاصة»!

إن الخاصة هي الخاصة السلطانية وحدها، وهي إدارة في القصر السلطاني تتبعها أملاك جلالة السلطان، فلا يجوز ان تكون للخواجة جان خاصة مثل خاصة صاحب الجلالة السلطان!

ثم حدث في سنة ١٩١٧ ان جاءت البرقيات بقيام الثورة الروسية الكبرى.

وأرادت احدى صحف دمشق ان تنشر الخبر..

واعترض المكتوبجي على كلمة ثورة، لان نشرها ممنوع في الصحف والمجلات..

وبعد مناقشة طويلة بين صاحب الجريدة والمكتوبجي، وافق الرقيب أن يكتفي بنشر الخبر التالي على عمود واحد.

«حدثت مشاجرة في روسيا»!

وهكذا كانت الجريدة السورية هي الجريدة الوحيدة في العالم التي وصفت الثورة التي قتل فيها الملايين، وزلزلت عروشا، وغيرت تاريخ العالم بانها «خناقة»!!

إن هذه الصورة المضحكة التي عاشتها صحف الامبراطورية العثمانية خلال سنوات الحرب العالمية الاولى، عاشها الصحفيون المصريون حوالي ثلاثين سنة كاملة».

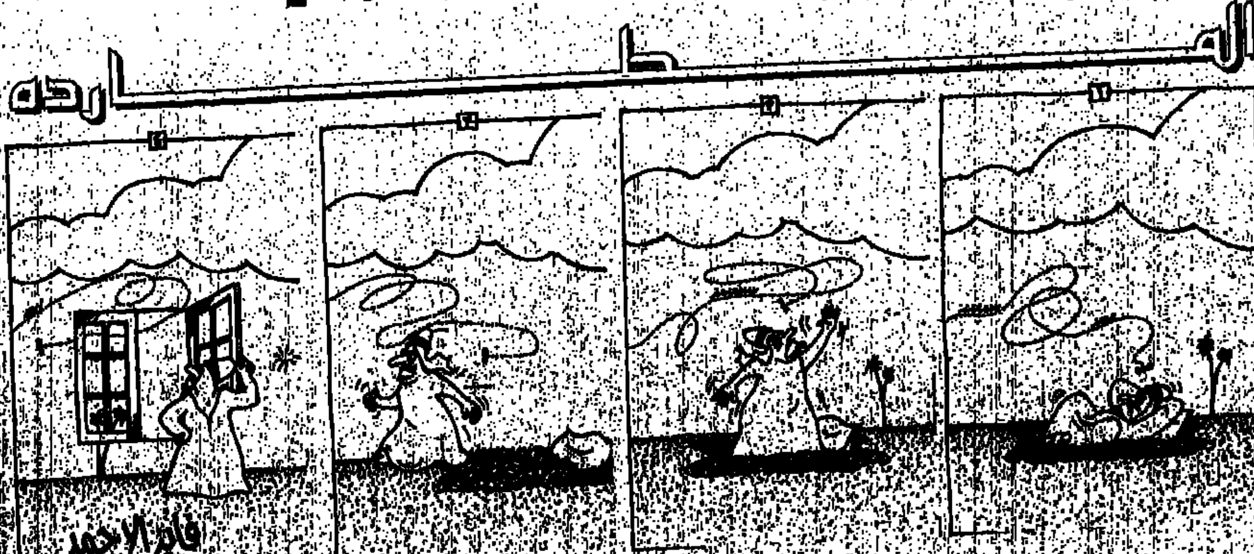
يا أهلاً بالمعارك

ويؤكد مصطفى أمين ان الحرية الصحفية مهما كانت درجتها عالية لا تضعف الروح المعنوية –كما تتهم غالباً– وانما التدخل في حرية الصحافة هو الذي يضعف الروح المعنوية.

مصطفى أمين يقول لنا في هذا الكتاب بان الصحافة بغير معارك تفقد الروح ما فيها من حركة وان الوضع الطبيعي هو الحرب الدائمة بين السلطة والصحافة.

لقد ابتدأ الكاتب بالاستشهاد بسعد زغلول، وانتهى بالاستشهاد فيه.

كان أمين الرافعي صاحب جريدة «الاخبار»، وكانت أوسع الصحف انتشاراً، عندما كان يؤيد سعد زغلول، ثم اختلف في الرأي مع سعد وبدأ يهاجمه، ووقف سعد زعيم الثورة يخطب، وفي سؤال من صحفي حول اتهامات الاخبار له قال جملة واحدة «انا لا اقرأ الاخبار»، وفي اليوم التالي هبط توزيع الاخبار من عشرات الالوف الى بضع مئات. ■



ديكانوفا!

جايب راس كليب: ممدوح دلاهمة

■ لم تطل بي حيرتي، بعد مهاتفتي للاستاذ «يوسف غيشان»: القرصان الاكبر، امس الاول، مهنئاً بدخول «عبد ربه» مملكة جلالتها: الصحافة، وهي المرة الاولى التي اقترف بها، جريمة الاستماع لصوته .... قهقهة، عبر الاسلاك في بث حي ومباشر، مع ان ذلك – وعلى الورق، قد تم جرم تورطي به وادانتي بعد، منذ زمن... ما قل عن سنوات خمس، عبر متابعتي لساخر ما يطرحه، والذي ارى اليه، فيما ازعم ضربا من «الكوميك» الاسود. وقبل، اقر واعترف، هاهنا، انا المجرم – وقد ثبتت ادانتي، والتابع المريد للقرصان الامام: صاحب الطريقة الشعبوية! الغيشانية!، انني ونيافته لم نلتق «فيس توفيس» على صعلكته، وعلى حرفوشيتي التي شارفت، عمراً، على عقدها الثالث... ويا خوفي من القدر واجريه الثلاثة! – ما علينا المهم: لم تطل حيرتي، اذ وجدت ضالتي، واستطعت ان اتي بـ «راس كليب» هذا الاسبوع، مع ان الامر لم يكن «دغش فقوس» أو «فقش زر بندورة»! اي: لم يكن سهلاً... للذين يعرفون، وقبل ان أتيكم بخبر تقدمتي، اعترف.. للمرة الاخيرة «!» بانني منقطع عن الكتابة، قسراً رائعاً، لا طواعية قبيحة!، والاسباب معروفة «!»، ثم انني لا املك شجاعة زملائي، الذين اغبطهم «واعبطهم» لا اغمطهم، على الفرصة السانحة – مش كتاب نيكسون! – بل التي تفتح لهم اردن النشر «!» وبشكل ساخر – مش سافل! – حتى يستكثر كل شكسبير فيهم، على امثالي ولو مقالة واحدة، في صحيفة واحدة، في الاسبوع الواحد!، اما «المفطس للضحك» هنا، انهم يشكون قلة النشر، واراه نشر غسيل لكن بعد «الادانات» على البخار، و«المصادرة ستيم: الكوي حتى الكي... اما العجب حد الايس كريم في ابدا فمعي سكري ثقافي/ سياسي، و«مابقدرش اعرف؟ – رجب من العجب»، انهم ايضاً، يطرحون اسئلة الحرية والديموقراطية، واحترام الرأي الاخر، وهم اكثر الناس «بعد زرد ظهري» قمعاً، للذي به ينادون، اي انهم ينادون ويشجبون في أن، بمعنى:– بدهم همط صحن الرشوف كله ويبروزوه بنفس الوقت! – و هاي مش حالة ومعط الحكي ليس حكراً على أحد.. في هذا البلد – واقلبولنا هالموجة على غير محطة – مثل ما سويت هسا ، والله جاي عابالي اسوي مثلهم، بس مش قادر! – هل هو التفرغ؟! فان كان هو المسوغ، فها قد تفرغت – لكن لا، لسا بدها شوية، بعدني فرخ متفرغ، وهاي بدها ديك... ديكانوفا، زي كازانوفا، صحيح كبري كبر الشاحوط، وطولي طول الشاروط!، لكن... شوخص الشيب بالرزالة؟! – ، على اي، حالما استوي على سوقي، تفرغياً!، ستكون اولى مقالاتي، بعنوان: «اعدام مثقف»، ومما سيجيء فيها: قد طفح الكيل وثلنا الويل، وبلونا ربي السيل، وكذا وكذا كذا وكيت كيت كيت، اما بعد لله الحمد، وابلادي المجد قد فضي القرد، لعط الجلد، فالجد... الجد، والصد... الصد، وهيك هيك هيك وهوها وخر جاي، ونيعة تيعة تيعة، حتى الشعيرة الاخيرة، والسلام ختام!، يا سلا.... م!، شو صريح ومواجه... «طز»!!!

وبعد، عود على بدء، عن خبر حيرتي، فضالتي: رأس كليب الاسبوع، وهو موضوع الديك: «حريق الوالدين»، اللي سمط ٨٢ جاجة بالجولة! طيب، وشو يعني – يعني جبت راس غليص يا خي؟!، ومين غليص هاظا؟! احنا بنعرف انه أصعب راس هو راس كليب ..... جبناه!، فمنين جبتولنا مستر غليص دامت؟! اصدقكم القول؟! هي حجة فقط، مشجب اعلق عليه فشلي... عفواً: اعلق عليه الرأس المرون!، او خلي حنين! فان صدقتموني، تماما... كما تصدقون اي تصريح، شأنكم منذ الثلجة الكبيرة، وبعد سفر برلك!، اذن، فاعدكم، باني عن ذلك كله، ساسامركم... مسامرة الولادات!، اما عن العلاقة ما بين راس كليب، وراس غليص، وكندرة حنين – او زربوله ال «ريشو»، وشرح طلاسم العنوان الذي اعتلى هذه المقالة، فقد... اقول: قد... قد يكون حديث «راس كليب» القادم!، وعلى كل حال، استثنوني، ومش مثل رؤساء التحرير والناشرين والنقاد، واولي الامر الكافيناريين: تنسوني!، مع طحشة تحيات ..... اطيب المنى يا: بيه عيوني!. ■■

من مات؟

■ اغتسل فطحل يوم الجمعة، وهذا لم يحصل منذ حروب الردة او حرب الفوكلاند، لم تستطع «فطحله» تحديد الوقت بالضبط، ولكنها كانت تلحق وراه بالمنشفة والكالونيا والمشط، خاصة انو فطحل قال لها: خلص يا بنت الناس الله تاب علي، وناوي اصلي اليوم ان شاء الله صلاة الجمعة، وناوي كمان ان شاء الله احج السنة، وحضري حالك يمكن انروح انا وياك، وسارت تزغرد «فطحلة» وحكت...

– يا الله خلي الواحي يشم هوا.

– يا شيخة اتق الله، زيارة دينيه، اي شو احنا رايحين علي باريس.

– اش ما كان، مش مشكله، بس نفسي اطلع اغير جو.

– مش فاضيلك هسه، بدي اروح الحق الصلاة.

وسحب فطحل حاله وراح، وهو يسبح ويهلل ما تقول عنه الا امير المؤمنين، وصل الجامع وصلى ركعتين، وقعد مع القاعدين، يستمع الى الخطيب، وبلش الخطيب يجيب من بره ومن جوا، ساعة يطلع فوق وساعه ينزل تحت نحن لسنا جبناء.... ايها الشعب عليكم... ونحن لن نقبل... يجب ان تهجموا – شاف فطحل انو الشغلة هاي مش راح تعدي على خير، وحاول يهدي على الخطيب، ويفهموا انو احنا جايين انصلي مش جايين نحارب، ما فيش فايدة، والخطيب مستمر – لا يا اخواني... انتم... لماذا لا... انهضوا – وفجأه... احس فطحل بان هناك حركات غير طبيعية من الداخل والخارج، وعرف انو الجامع تحاصر، ووقعت الواقعة، قال يا ولد اذا بقدر هسه اهرب نعمه وفضل من عند الله،

مذكرات فطحل

التـــوبة

برهان جـــازي

وسار يتسلبد شوي شوي، وطلع من الباب تسحسل، الا واحد بنادي عليه...

– وين رايح يا شيخ. تعال.

– انا يا عمي لا شيخ ولا نيله، انا كنت مار من جنب الجامع، وقلت يا ولد صلي اليوم مع اخوانك، بلكي الله فتحها عليك.

– اليوم بس، والله باين عليك مخرب ومؤيد للخطب التحريضية، واللا شو بقعدك جوا.

– يا سيدي تأكد تماما انا ما اللي بهالمسائل هاي، وهي الخطيب اسأله، كم مره قلت له يا عمي سيبك من ها لخطبه، احنا جايين نصلي مش جايين نحارب، ما رد علي، خطيتي في رقبته، وعلى يد الله ويدك يا سيدي لا عاد اصلي ولا عاد اقرب على اي جامع.

– يا اخي انا ما نعك اتصلي... صلي... واللا بدك احمل اثمك كمان.

– يا سيدي ماشي... ادخل اصلي.. ركعتين هيك لوجه الله تعالى.، بلكي نجاني من هالمصيبة اللي حطني فيها الخطيب.

– لسانك مصر.

– يا سيدي بلاش... اروح اصلي بالبيت.

– بعدين بتصلي... لحظة علي شوي.

وامر احد جماعته وقلهم خذوا هذا الشيخ شوفوا شو قصته، وطلع والخطيب والشيوخ الباقين بالبوكس، وانطلق بهم الى حيث فطحل يدري.

وفي المساء عاد فطحل الى بيته بعدما ثبتت براءته، فبادرته زوجته بسؤال...

– شو اخرك لهسه، انت رحت اتصلي واللا تحج.

وتنهد فطحل وقال لها: لا... رحت حجيت.. وزرت الانبياء والصالحين... وطوفت حول الكعبه... وشربت زمزم كمان.... ودعيتلك... وقلت، يا رب تطعم «فطحله» مثل هالحجة هاي، تشرح صدرها للايمان، ورقبتها للايمان، وخدودها للايمان، وتوكل شلاليت لما تفقد ايمانها.

فردت فطحله: امين يا رب العالمين. ■

يا مدارس.. في واق الواق

بالانترنت من واق الواق/ نزيه شبياق

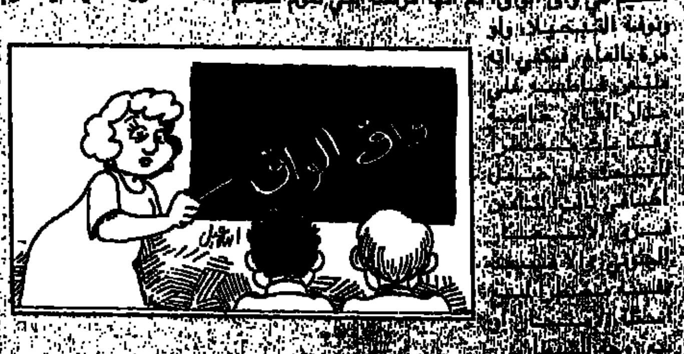
■ اتاح لي التقدم العلمي الهائل في واق الواق الاطلاع على صحيفة عند زيارتها قبل ان تصل الى كشك ... ولقد لفت انتباهي ... التربية والتعليم ... على الغلاف وهو يرتدي ... فقلت في نفسي ما دامت صحيفتنا ... بشؤون التربية وقضايا التعليم فلماذا لا «انترنت» لهم بالمناسبة هذا اول اشتقاق بالعربية من «انترنت» فاحفظوا حقوق التأليف حول هذا الموضوع واحدثهم عن تجربة التعليم في واق الواق، ثم انها فرصة لكي تقوم المعلم ... ولو مرة بالعام ...

«جدول الضرب» فهذا الجدول له اسم واق واقي لا توجد له اي ترجمة بالعربية.

والاغرب من ذلك انني لم اجد في دروس النحو هناك المثل المشهور «ضرب زيد عمرواً» وتعجبت كثيراً.. فكيف يستطيع هؤلاء القوم تعلم النحو بدونه. بل قل كيف يمكن ان يعيش عمرو بدون ضرب.

ان اجيالاً عربية متعاقبة منذ سيبويه الى التلفزيون التعليمي لا تزال تتدرب على «ضرب زيد عمرواً» فكيف يستقيم علم بدون مثل هذا الضرب.

غير ان اكثر ما لفت انتباهي في مناهج واساليب التعليم في واق الواق عدم وجود فصل بين موضوعات اللغة والجغرافيا والحساب، فكلها تعطى كوحدة واحدة، وكان من حسن حظي ان استحضر حصة في احد الفصول الابتدائية لاتعرف على وسائلهم التعليمية، وكان ذلك يحمل ... كروز الاميركية (العراق) بعدة ...



الرسامين

■ قال الرسام الفرنسي دوغا: عندما يدفع المرء ثلاثة آلاف فرنك ثمناً للوحة فان ذلك يعني ان اللوحة تروقه، اما عندما يدفع ثمناً لها مبلغ ثلاثمائة الف فرنك فان ذلك يعني انها تروق للآخرين.

■ نقل احدهم الى الرسام الفرنسي الكبير سلفادور دالي ان الجنرال ديغول عندما سمع اسمه قال: «انا اعرفه» عندها تملك الرسام الظريف الزهو فقال: «ان الجنرال، ولا شك، قد اراد ان يتبجح».

■ وجد احد النقاد بيكاسو يتأمل احدى لوحاته التي فرغ من رسمها ساعته، وقد بدا عليه الانزعاج والحيرة، فسأله: – مابك؟ هل من خطأ؟

فاجابه بيكاسو – النهد

– وما به النهد، ايها المعلم؟

– لست ادري اين وضعته.

حمـــير بلدنا

بقلم: مجدي صابر

■ تحتل الحمير في بلادنا مكانة عظيمة وشأناً عالياً، ولعل أبلغ دليل على ذلك انه الحيوان الوحيد الذي استثنته الحكومة من الضريبة الموحدة – وباعتبار ان الانسان حيوان – هكذا كان صدور مثل هذا القانون توكيداً لمكانة الحمير في بلادنا.

فمنذ قديم الزمان احتلت الحمير مكانتها لدينا خاصة في الريف والصعيد، وكان ثراء الشخص يحدد بعدد الحمير التي يملكها ذلك الشخص، باعتبار انها الوسيلة الوحيدة للانتقال.

واذا ما طالعنا لوحات قدماء المصريين التي سجلوا فيها حياتهم اليومية، لشاهدنا لوحات عديدة يظهر فيها الحمار بشكل جميل دلالة على الاعتناء به ومكانته في المجتمع، في ذلك الوقت.

وهي المكانة التي لم يتزحزح عنها الحمير، حتى بالرغم من ان الحمير لم تعد هي وسيلة الانتقال المفضلة للاشخاص بعد ظهور السيارات، ولكن نظراً لارتفاع اسعار البنزين المطرد، فليس من شك ان الحمير ستستعيد مكانتها في القريب العاجل.

ومما يدل على اهمية الحمير في بلادنا، ان نصف المساحة المزروعة لدينا، تزرع برسيماً، لتحقيق الاكتفاء الذاتي من ذلك المحصول الهام، ولم تسمع يوماً ان الحكومة فكرت في استيراد البرسيم بالرغم من استيرادها للقمح، وهو ما يدل على ان الفلاح يؤثر اطعام حماره، حتى على اطعام نفسه.

والحمير انواع، تختلف اسعارها تبعاً لاختلاف نوعها. فحسب الاحصائيات الرسمية يشكل الحمير حوالي «٥٠٪» من عدد السكان – ٣ مليون حمار – وهي تستهلك انتاج مليون فدان من البرسيم من جملة ستة ملايين فدان – يزرع القمح في مساحة اقل – كما انه في احصائية اخيرة، ثبت ان عدد حلاقي الحمير قد زادت نسبتهم من «٥٠٠٪» في الفترة الاخيرة، مما يدل على شدة الاهتمام بالمظهر العام للحمار، ومما يؤكد ذلك ويدعمه، انشاء جمعية في العام الاخير، سميت بجمعية محبي الحمير.

وكما اسلفنا، فإن الحمير تختلف اسعارها باختلاف انواعها – فهناك الحمار البلدي ... حمار الجر ... الحمار السباحي ... السباحية ... واجره في ... في الفترة الاخيرة ... وهو الحمار ... المسلسلات ... جنيه واجره ... الواحد.

ولكن برغم ... بلادنا من ... قصائد ... الحصان ... – كما لا ... الجحوش و... مثل مزار ... توجد حتى ... اغان للحمار ... جرز الخيل ... وهو الامر ... هذه الناحية.

بعضاً من ... لمحرك السيارة ... ولكي يصير ... الاسود ليس ... الابيض الذي ... يدهو البعض ... الابيض غشاً ... ولكن برغم ... نجده من ... بلاد اخرى ... مثلا هناك ... الحمير في ... من السكان ... حقاً، للتفكير ... للحمير.

مجدي صابر، كاتب ساخر. من كتاب ... الامين، القاهرة

هايد بارك حملة الكوبونات

بريد عبدربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا وهجاؤكم اقل مما نستحق

مثل عناقيد الفرح لا زالت تنهال علينا برقيات وفاكسات ورسائل حملة الكوبونات من مختلف الاصول والمشائل.. منهم من يمدحنا باكثر مما نستحق، ومنهم من يهجونا باقل مما نستحق.. وآخرون يرسلون مشاركاتهم الى «عبدربه». سنحاول في هذه الصفحة ان نستوعب تباعاً عناقيد فرحكم، فإن اجتهدنا فلنا اجران وان فشلنا فلنا اجر. ويا هلا.

المرتد و حق الرد

■ الاخ رئيس تحرير صحيفة عبد ربه

ارجو نشر ردي هذا في صحيفتكم الغراء عملاً بحرية التعبير واحترام الرأي والرأي الاخر

لقد وجه كاتب مقالة المرتد والمنشورة على الصفحة الاخيرة من صحيفتكم الغراء العدد الثالث، العديد من المغالطات بحيث كانت المقالة المشار اليها خالية من الموضوعية ومجافية لوقائع الامور.

وبصفتي مواطن يؤمن بالحقيقة المنزهة عن الغرض واهميتها في هذه المرحلة الحساسة التي يمر بها وطننا من حيث استكمال البناء الديمقراطي والانتقال الى دولة المؤسسات اجد السكوت على ما جاء في مقالة (المرتد) مساهمة في تشويه الحقائق والنيل من سيرة رجل قدم ويقدم للوطن الكثير في ميادين مختلفة.

وعليه ارجو ان الفت انتباه كاتب المقال الى ما غاب عن ذاكرته من حقائق يعرفها الاردنيون جيدا في شخص ومسيرة الدكتور شنيكات.

ثم يعدد الكاتب المواقف القديمة للدكتور شنيكات التي لا خلاف عليها ويختتم رسالته بقوله

واخيرا ان رجلا مثل الدكتور شنيكات بمواقفه المعروفة وتاريخه النضالي لا يطرب للمنصب فيجعله جدارا بينه وبين الناس وعاد لحزبه في قبول المنصب حيث حصل على دعم رفاقه في الحزب لما عرف عنه من صدق وحزم وروح نضال وما زال يحضى بثقة ودعم كوادر واعضاء الحزب.

كتبت ردي هذا بناء على معرفة عميقة بمعاليه من خلال سجن سواقه وكان من ابرز من شد عزيمتي وعزيمة الاخرين وشحدها من اجل الصمود من اجل الوطن والانسان وهذه كلمة حق اقولها وامضي.

سامح (...) الكرك

ملاحظة الاسم الثاني غير واضح في الفاكس.

■ نهنئ القرصان الاكبر يوسف غيشان علي هذا النجاح الجماهيري الكبير التي يقوده حملة الكوبونات من شتى الاصول والمشائل، ويسرنا ان نشارك في جريدتكم بهذا الاعلان الساخر املين ان ينال اعجابكم واعجاب القراء الاعزاء.

المرسل / صاحب الظل الطويل

مطلوب معلم فلافل بدوام جزئي او كلي وذلك حسب الشروط التالية: ١٩٩٦

١ – ان يحمل شهادة جامعية بتقدير لا يقل عن جيد جدا من جامعة معترف بها كالولايات المتحدة او بريطانيا.

٢ – يجيد استعمال الكمبيوتر والطباعة باللغتين العربية والانجليزية.

٣ – يجيد التحدث باللغتين العربية والانجليزية ويفضل من يجيد لغة اوروبية ثالثة.

٤ – توفرخبرة لا تقل عن ٧ سنوات

٥ – يجيد استعمال زيت العبدة ٦ مرات يوميا والسرعة مهمة لقلي الفلافل.

٦ – الطول يفضل ان لا يقل عن ١٨٠سم. ولون العينين ازرق ونو شعر اشقر.

٧ – ان يملك سيارة خاصة موديل

٨ ان يكون قد انهى فترة الاحتياط.

٩ – الا يكون ملتزم لاي جهة اخرى.

١٠– يفضل ان يكون من سكان الشميساني او تلاع العلي على اقل تقدير، مع ضرورة توفر الفاكس.

١١ – الا يقل عمره عن ٢٦ سنة ولا يزيد عن ٤٥ سنة.

١٢ – ان يملك بيجر ويفضل هاتف خلوي.

١٣ – ان يكون لانق المنظر والهيئة واللبس ولا يلبس من (البالة).

على من تتوفر فيه هذه الشروط ارسال السيرة الذاتية (C.V) للعنوان التالي:

مطعم على البركة
لصاحبه الحيان
لا يوجد لدينا هاتف
المراجعة شخصيا في المطعم
الواسطة ضرورية والراتب حسب الكفاءة «نقصد كفاءة الواسطة»

دكتور التيوس

اخي يوسف

انا الذي يكتب لك دوما، باسماء متعددة، ومع حبي وتقديري لافكارك، ونشاطك اصبح بيننا الفة.. لهذا.. وفي يوم قريب سازورك واعرفك بنفسي، مع انه احسن لك قبل ما تشوفني «تحتاط».. وتلبس خوذة.. لانني سانطحك عندما اراك.

.. فانا تيس قديم، ومتعود، على المناطحة تصور تيس يحمل دكتوراه!!!!!!

واسلم لاخيك في مناطحة الظلم والظالمين.

دكتور التيوس

عبدربه: وارفق الدكتور رسالته بقصيدة عتاب ارجو ان تجد مكانها للنشر في الاعداد القادمة.

العائلة

■ الاخ العزيز ابن مادبا «يوسف غيشان» رئيس تحرير جريدة عبدربه

Slave of Chis God

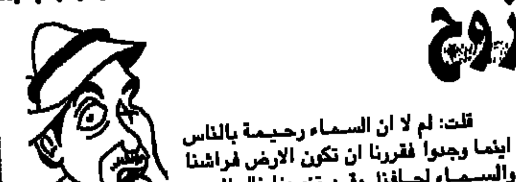
ابارك لكم العدد الجديد من جريدتكم متمنيا لكم حسن الدوام والتوفيق باذن الله ولجميع الافراد العاملين في هذه الجريدة.

ابعث لك بهذه الاسطر مما شاهدت وسمعت في بنك الاسكان فرع مادبا

حضر الي مقر البنك احدى المستفيدين من دعم الاعلاف والقمح لاستلام حصته منها واثناء اثبات شخصيته قام الرجل باخراج صورة تجمعه مع اغنامه وهو يجلس في وسطها وكذلك ابرز صورةاخري تجمعه بافراد اسرته المكونة من ٤ ذكور و٧ اناث، ما شاء الله، وعندما سئل عن ذلك قال انهم بالنسبة لي عائلة واحدة وانا الجمل الوحيد الذي يعيلها بعد قرار رفع الاسعار، اللي راح يجيب لنا الطاعون.

اخوكم ابو نيران – مادبا

قصة قصيرة



عبدربه يتزوج

■ كان عبدربه الاعور يعيش في خربة السوق على الطريق الصحراوي جنوب عمان. ولم يكن يعرف له ابا او اما فقد ظهر في القرية كنبات شيطاني طلع من باطن الارض لكنه كان نشيطا مرحا، يعمل في كل شيء وعند كل الناس، وكان خدوما، مطيعا، ومحبوبا...

اما كيف فقد عينه فهي قصة اخرى، فقد تعرض لحادث دعس على الطريق السريع ولم يكن الطب متقدما في ذلك الوقت.. وضعوا له البن المطحون في جبينه داخل الجرح الغائر كما وضعوا علي عينه عجينة كبيرة.. ولكن في مساء اليوم التالي واثناء تناوله العشاء سقطت قطعة العجين الجافة مع عينه المصابة في صحن الطعام.. وهكذا عرف انه قد فقد عينه الى الابد.

وفي الثامنة عشر التقى عبدربه هذا (بهلالة السمراء).. وكانت غير جميلة ولكنها نشيطة تخدم في بيوت النساء المترفات في ضواحي عمان .. وكانت مثله مقطوعة من شجرة وتعيش لدى ارملة عجوز شوهاء.

اذا وقع عبدربه في مطلع شبابه بحب هلالة.. اذ تعرف عليها في احد الاعراس وهما يخدمان الناس ويرقصان مع الغناء المرافق.. حيث قال لها يوما: هل تتزوجيني يا هلالة فاجابته في حزن: ان هذا لجنون ايها الاعور فلا انت ولا انا نمتلك شيئا، وكيف سنعيش؟... وعليه ذهبا سوية الى شيخ الجامع يسالانه النصح فقال: هذا جنون... الا يوجد في القرية ما يكفي من الشحادين... ايها التعيسان.. انكما لعبة الشيطان فقاوما اغراءه والا فانكما ستندمان... كما سخر منه شباب القرية وكبارها ولكنهما كانا عنيدين وصمما على الزواج فليس هناك ما يخسرانه.

وسنترك عبدربه يروي لنا قصة زواجه:

عندما حل يوم الزفاف لم تكن نملك في ذلك اليوم اكثر مما نملك في اليوم السابق، وقالت لي هلالة حبيبتي.. لننطلق الى البيدر او الحقل لنعقد زفافنا لاننا لا نملك مكانا نعقد زواجنا فيه.

قلت: لم لا ان السماء رحيمة بالناس اينما وجدوا فقررنا ان تكون الارض فراشنا والسماء لحافنا. وقد تزوجنا ذلك اليوم بالفعل. ولكن ليس كما قدرنا.

* *

بعد سنوات طويلة.. كان العجوز الاعور عبدربه يقص على بعض سواقي خط خربة السوق السريعة قصته الطريفة هذه، قال: «في صباح يوم الزفاف قال لي ابو محمد، وكنت اقوم بالكثير من الاعمال..

اسمع ايها الاعور، عندك الحظيرة القديمة، قم بتنظيفها وضع به بعض القش واسكنها مع هلالة.. وهكذا وجدنا بيتا....

وبينما كنت انظف الحظيرة جاءني سعدي النجار وقال: اذن هذا المكان الذي ستعيش فيه مع هلالة، ولكن اين سريركما.. لدي في البيت سرير زائد اذهب وخذه..

وبينما انا ذاهب لاحضار السرير صاحت عيشة صاحبة الدكان السليطة اللسان: ايها الاحمقان ستتزوجان بدون فراش... ابعث لي بهلالة عروستك لاعطيها فراشا.

وما جاء يوم الزفاف حتى كان لدينا كل ما يلزمنا لبيتنا.. صحون وقماش واثاث وطعام وشراب.. كل شيء اقسم لكم.. وضحكت انا وهلالة وبكينا من الفرح.. كما فرحت قريتنا كلها يوم الزفاف.

ولما ساله احد السواقين الذين استمعوا الى قصته الى اين انت ذاهب الان قال العجوز: لحضور حفل زفاف حفيدي الثاني.. اذ ان لي ١٣ حفيدا من اولادي الاربعة.. وهكذا سارت حياتي يا اخوتي الكرام ورغم كل شيء.. فالحياة يجب ان تستمر.

راتب صويص

رسائل ومقالات وصلتنا

■ العديد من اصدقاء عبدربه لا يزالون يكتبون لنا وهذه قائمة جديدة باسماء بعضهم، وارجو ان ننشر مساهماتهم تباعا:

١ – برغوث عربي (ع.س.ب) – اربد
٢ – خليل خالد البدور – العقبة
٣ – ابو سرنجة المتمرد – عمان/حي ام تينه
٤ – اعضاء حزب المقموعين الملعون ابوهم
٥ – ظاهر الشوباصي – المفرق/الاردن.
٦ – مازن الكردي – عمان/ الاردن
٧ – عريضة من عشيرة (الغريشه) – ال الحرامي، ١٧ توقيعا
٨ – رجاء الشخانبه – رئيس مجلس قروي
٩ – سالم ابو جراد – مرة ثانية
١٠ – زرادشت
١١ ابو علاء الطراونه – مرة ثانية
١٢ – محمد العناني/– الزرقاء / عوجان
١٣– جيعان بن عطشان
١٤– محمد سالم الاحمد
١٥– عز الدين تيم
١٦– محمد احمل علي «الزرقاء» حي الامير محمد»
١٧– سمير جمعة «مرة ثانية»
١٨– نضال فايز البيك
١٩– عبد الله الصياحين «مرة اخرى» اربد:
٢٠– نبيل المصري
٢١– طفاش الكفر الفوراني
٢٢– عبد الخبز ابن عبد ربه «ثانية»

قفل القلوب

مرعوبة

عزيزي قولو

أنا حلوة وأمورة، وكل الشباب بحبوني، لكني خايفه يكون مع جوزي المقبل «ايدز».. انا مرعوبة، كيف بدي أتأكد.

مرعوبة

عزيزتي المرعوبة،

مشكلتك بسيطة يا هبلة اتجوزي واحد واقد، بكون عامل فحص ايدز عشان كرت الإقامة

حبيبتي أم القوف

أم زوجي تتبصبص على غرفة نومنا من ثقب الباب، ماذا افعل، انا أخجل أن أصارح زوجي حول هذا الموضوع، وفي نفس الوقت لا أرتاح وهي تنظر من ثقب الباب.

جميلة.ع

يا أم الهرج،

الحل بسيط وسهل لكنك غبية وما بتفكري اذا بدك تخلصي من هيك مشكلة نامي انت وجوزك وباب الغرفة مفتوح، فما بتقدر حماتك تتبصبص عليكو من خزق الباب.

عزيزتي لولو،

زوجي لهام وسفاح، وحاط عينه على ذهباتي، بده اياني أبيعهن واستثمرهن في بنك الاسكان شو رأيك؟

أم طحلة

يا مسخمة يا شينة، وافقي فوراً وإلا نخليك جوزك تستثمري في بنك الدم.

مسابقة عبد ربه الثقافية

عــزيزي القاريء اجب عن هذه الاسئلة وستربح خمسة ايام اقامة مجانية في احد حمامات سجن سواقه..

١ – تشتهر منطقة ماركا الشمالية بـ:

أ– مسقط رأس أمير الشعراء احمد شوقي.
ب– يوجد فيها مطعم ابو علي بجانب المقبرة.
جـ– تسكن فيها ام وصفي وزيرة التنمية الاجتماعية السابقة.

٢ – اذا كانت السيدة ريما خلف تصلح لان تكون وزيرة للأوقاف فنحن نستطيع:

أ– ان نعتبر محمد طمليه منظر الاتجاهات الاصولية في العالم الاسلامي.
ب– يوسف غيشان أحد أئمة المساجد الكبرى في تركيا.
جـ– نزيه ابو نضال قائد احد فصائل المقاومة الافغانية.

٣–في الارياف الأردنية يوجد اسم شعبي هو ثلجي، اذا تحول ثلجي الى شخص معارض فانه سيعيد رفع الاسعار في:

أ–سببا من اسباب انقراض الكبش البلدي
ب–واقفا مفروضا علي الشعب
ج–ثلجي عبارة عند شخص مسطول لا يفكر ابعد من انفه.

٤ – صبحة وصبحية هما:

أ– احد ضواحي العاصمة الامريكية واشنطن.
ب– اسم البرنامج الاصلاحي الجديد للحكومة.
جـ– صبحة هي الابنة الكبرى للرئيس الامريكي وصبحية هي زوجة الرئيس الفرنسي جاك شيراك.

٥ – اذا افترضنا ان ابو عواد السائق في صحيفة شيحان قد اصبح وزيرا للخارجية فان اول عمل سيقوم هو:

أ– شراء خمسين ثوبا ماركة الأصيل.
ب– اصلاح علاقاتنا الاقتصادية مع اليمن.
جـ– سيقف على باب الصحيفة وسيبدأ بالصراخ «بدبركو».

٦ – اذا افترضنا علي ختيار في العمر ان يفسر اسم وزاره التخطيط فانه سيكون وزارة التخطيط هي:

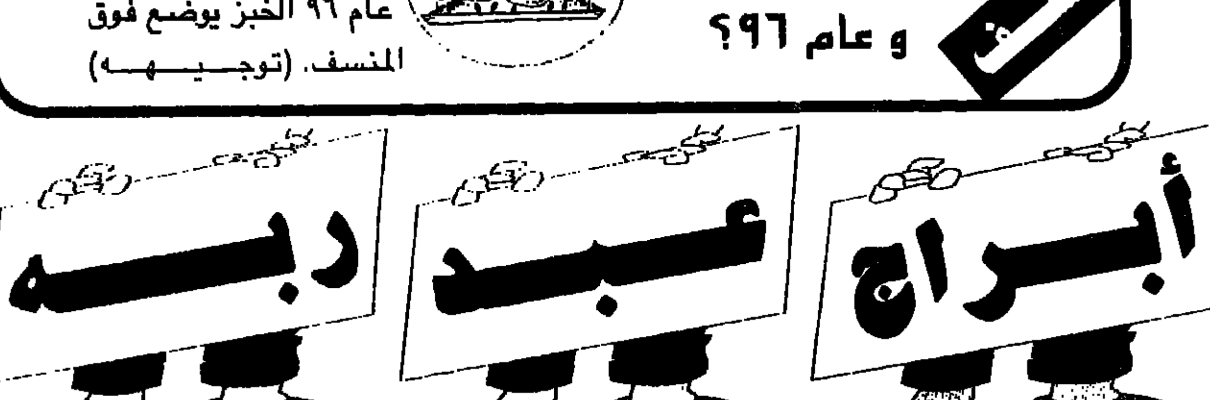
أ–اول مكان حلب للنعاج مطور
ب–مكان صنع المساطر والبرايات
ج–عشيره ضخمه شيختها ريمه

٧ – لو فتحت طاقة السما في ليلة القدر على رئيس الوزراء الاردني عبد الكريم الكباريتي فماذا سيدعي:

أ– سيقول «يا رب تقصف عمر اللي بكرهني».
ب– يا رب تفضح صوبر مثل ما فضحني.
جـ– يا رب توفقني.. بدعوة ولية مستجابة يا رب.

ما الفرق بين منسف عام ٩٥ و عام ٩٦؟

عام ٩٥ كان خبز الشراك يوضع تحت المنسف.
عام ٩٦ الخبز يوضع فوق المنسف. (توجيـــهـه)



العمل

الحياة: حياتك ما بين حيص وبيص وقدرك ان تبقى مسخم ملطم وكي تخرج من هذا النفق المظلم عليك ان تتزوج فلحه.
الصحة: انت متعتش يا واد.. دير بالك من المياه المعدنية لانها بتقضي عليك.

الثور

الحياة: هذا الأسبوع ستواجه مأزق صعب فأمك وزوجتك رايحات يدقن في بعض وعليك ان تحجز بينهن.. حاذر من الشباشب الطائشة.
الصحة: الكرسي الذي تجلس عليه في العمل سيضع احدهم لك فيه دبوس، كن حذراً يا ابن صبحية.

الجوزاء

الحياة: حياتك جميلة مثل العنبر ولكي تكون أجمل عليك ان لا تضع عطر باكستاني حينما تذهب للعمل.
الصحة: لا تكثر من الشطة وشرب الرباعي، والا بتروح عليك فوقاني تحتاني.

السرطان

الحياة: سترزق هذا الاسبوع بغلام ذكر ولكي يكون ولدك مسخم في حياته مثلك اياك ان تستمع الى نصيحة جارك الملهوج «عوض» بأن تسميه عبد الكريم.
الصحة: حاول تتخلص من عادة شم الأغو.. لانه راح يزيد سعره.. وتنقطع ، الله لا يقطع حدا.

الاسد

الحياة: يا شين بطّل تتلصلص على الجيران والله ان مسكك عطيه لايورجيك انجوم الظهر.
الصحة: زوجتك هذا الاسبوع ستضع على الملوخية ملح انجليزي بدلاً من ملح الليمون وستصاب باسهال مزمن، ننصحك بوضع صورة مارغريت تاتشر امامك لتشفى.

العذراء

الحياة: نعرف انك تفكر بالزواج لانه دخلك زاد ... دينار.. ننصحك بتبديل زوجتك القديمة بأخرى جديدة أرخصلك.
الصحة: لا تصدق حديث الدكاتره عن كونك شخص «مطربله ولكي تفيدك يوجد هناك حجاب «ملعون والدين» في جبل المريخ اذهب اليه انشاء الله ستلقى الشفاء على يديه.

الميزان

الحياة الامور مش موفية معك ولكي تصلح أمورك اسرق جارك أبو علي، فالمصاري على قلبه كوام كوام.. ولا يهمك. لانه الشعرة من (....) الخنزير بركة
الصحة: لان جسدك بهد الحيط ستبقى عائلتك تنابيك يا «حمار» لا تزعل من هذا النداء فهم يدلعونك.. ويبعدون العين عنك ويسعد امك.

العقرب

الحياة: سيضبطك فلاح تغازل شقيقته وسيبطحك في نص شنلر وسيدعس على شاربك، كن حذراً.. أو احلق شنبك خوفاً من العاقبة.
الصحة: وضعك جيد حتى ساعة صدور هذا العدد.. لكن الله بعلم شو بصير بعدين!

القوس

الحياة: حياتك مثل حياة باصات المؤسسة ستبقى رايح جاي على الفاضي ولكي تزبط أمورك اسرق اسوارة امك وبيعها ولا يهمك يا رجل كل إشي بتعوض.
الصحة: ستصاب بزكام، وستعدي نصف العمارة لانك تعطس من قلب ورب، وما عندك يمّه ارحميني.

الجدي

الحياة حياتك مثل حياة راغب علامة لكن الفرق بينكما ان راغب علامة ولد حليوه وانت ولد مصدي ملضي حياتك داير في الشوارع
الصحة لم تستمع لنصيحتي قلت لك لا تشم «طحين» ولم تستمع لنصيحتي وسيضبطك الأمن الوقائي هذا الاسبوع وسيخلعونك خمسين شلوت على غفلة.

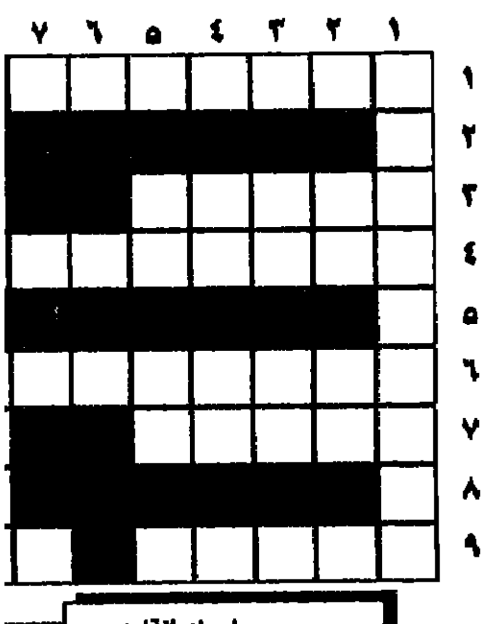
الدلو

الحياة نونو حالقينلك على الناشف هل تعرف لماذا لانك ملهوج وكثير حكي واينما ذهبت فانك مكشوف مفضوح.. والناس بتهرب منك.
الصحة ستشعل سيجارتك من البابور وسيحرق شاربك وسيضحك اطفال الحارة وينادوا وراك صبحية ...

الحوت

الحياة: الحياة عقيدة وجهاد.. عليك ان تجاهد في تنظيف القشرة والسيبان من راسك .. لا تزعل.. راح تصلّع بكير.
الصحة: صحتك مثل «البومب» لكن حراج على اللي بعرف شو هوه «البومب».

كلمات متقاطعة



اعداد القاريء
نبيل ملزن / عمان/ الاشرفية

افقي

١– مسؤول كبير في الحكومة يعمل من اجل راحتكم.
٢– كلمة تطلق على العدد حين كان هناك ما يعد.
٣– شاطر، التصاق شخص بآخر، بلا قافية.
٤– شخص اقتصادي بالنظر، ابن الكلب.
٥– ________
٦– يعكر عيشتك وينكدك + مرض.
٧– ختيار بلش يخربط، ابن الحمار.
٨– ثاني كلمة «روح».
٩– تطلق على الذي ياكل بنهم وشراهة، رئيس وزراء اسرائيل.

عمودي

١– مذيعة تلفزيونية اردنية وكانه ما في غيرها.
٢– تجدها في «هلع» يخاف من افشائه.
٣– تقولها دون جدوى، موجود في الوجه وبدأ اس...
«معكوس».
٤– ثلثي «رب»، «معكوسة».
٥– بمعنى «ضد» م...
٦– ________
٧– ________
٨– كلمة تطلق على... زادت «معكوسة»، ... غير النظيفة.
٩– يدفش، تطلق ع... «معكوسة».

حل العدد ؟

